星期四
2013年10月10日
（总第六期）

恒辉家园

河南恒辉置业有限公司
HENAN HENGHUI PROPERTY LIMITED

（内部资料 免费交流）

中秋夜，大嬰国际广场月更圆

八月十五中秋夜，天边一轮皓月当空，在这如水的月光下，大嬰国际广场售楼中心门前广场上正在上演一场精彩纷呈的中秋晚会，魔术表演梦幻绝伦、保安会演振奋人心、喜剧小品令人捧腹、木偶大戏高潮迭起、抽奖环节惊喜不断……这些精彩的节目让到场的业主嘉宾目不暇接，也让他们在大嬰国际广场度过了一个快乐难忘的中秋佳节。

中秋晚会几多精彩

晚上7时，担任本次晚会主持人的恒辉置业行政人事部主任马宇红宣布晚会正式开始，恒辉置业副总经理王彦军首先致辞。

王副总在讲话中说，我们深深感谢广大业主长期以来为大嬰国际广场发展做出的积极支持，在此也向大家送上中秋祝福。你们选择了大嬰国际广场，就是我们的家人，我们除了感谢，还要把尽善尽美的物业服务奉献给大家，为此我们力邀中国第一管家中海物业倾情加盟，为大家营造安心舒适的生活。明天我们83—180平方米的阔景准现房尊荣开盘，还有更多优惠活动回馈客户，祝大家今天在这里度过一个快乐的中秋节。

随后，精彩的节目表演在万众期待之下正式拉开大幕。

第一个节目是魔术表演，在众多观众的注视下，一位年轻帅气的魔术师闪亮登场，他的表演将通过摄像机的近距离拍摄投射到大屏幕上，实现与观众的无缝衔接互动。他的第一个节目是变“钱”，只见他在观众和摄像机面前轻松自如，随手向空中一探，手指间便多了一枚明晃晃的硬币，接下来更是神奇，他在几个优雅放松、眼花缭乱动作之后，成功地使硬币实现了“穿越”，摊开手掌，硬币变成了古币。接下来的魔术更是引人入胜，魔术师成功地在现场演绎了“一场风花雪月的故事”。只见他轻搓手掌，“雪花”从他的双手中飞舞开来，现场顿时如梦如幻，让观众如痴如醉。

魔术表演的精彩还在让观众回味，抽奖的惊喜却又纷至沓来。主持人宣布三等奖抽奖开始，最终有六名业主幸运获得了三等奖，分别奖励九阳榨汁机一台。

接下来节目表演继续进行，幽默诙谐的舞台剧《八戒戏嫦娥》让现场充满了欢声笑语，然而，世嬰物业安保表演却是最终将现场气氛推向了顶峰。

世嬰物业秩序部保安们保持着整齐划一的队形、高喊着响亮亲切的口号走向舞台，他们身着统一干练的作训服，目光炯炯有神，更显精神抖擞，一上场便赢得了一阵喝彩。他们首先进行队列演练、交通指挥、换岗礼仪等内容的展示，队列演练整齐有序、交通指挥合理规范、换岗礼仪一丝不苟，现场的观众不禁发出了阵阵赞叹声，最吸引人的还是擒拿格斗表演，他们的动作连贯统一、紧张有力，充分展现了高水平的安保技能，大家纷纷为他们鼓掌拍照，一时间现场气氛达到高潮……

随后的节目更是精彩纷呈、好戏连台，晚上9时，随着主持人宣布晚会结束，本次大嬰国际广场中秋业主答谢晚会圆满落下帷幕。

相聚大嬰难忘今宵

在月圆中秋之夜，大嬰国际广场举行业主答谢晚会，广大业主不仅积极到场参加，而且反响良好。这是广大业主对河南恒辉置业大嬰国际广场的认可，也是大嬰国际广场不断向前发展的持久动力。

未雨绸缪，才能应对自如。本次晚会从策划到执行都以业主至上为原则，从节目的安排选定到每一把观众椅的位置摆放都提前考虑，晚会开始前还精心为业主准备了月饼饮料等，目的就是让广大业主在大嬰国际广场感受家一样的温暖，让广大业主在这里留下美好回忆。

世嬰物业是大嬰国际广场为广大业主提供服务的直接承担者，他们与中海物业强强联合，依托中海物业全国领先的管理模式，结合洛阳本土的实际管理经验，秉承一贯服务理念，时刻准备着为业主提供全方位的优质服务。在本次晚会活动中，除了他们在台上的安保表演让人眼前一亮外，在这场华丽晚会的背后，他们也倾注了许多心血。当广大业主在兴致勃勃观看晚会的时候，是他们在引导车辆出入，是他们在保持现场整洁，是他们在维持现场秩序，他们在幕后的默默奉献为晚会的圆满成功提供了强有力的支撑；他们在幕后的不懈努力让晚会的中秋明月更显得璀璨当空……

晚会散场，一位业主激动地说，大嬰国际的晚会真不错，以后有活动我还来。业主的赞扬虽然很简短，但这确实我们最大的前进动力。

大嬰国际广场，今夜月更圆！

（郑金旭）

说恒辉

盛夏时节恒辉置业组织员工旅游避暑

一期二批房源认筹盛大开幕

架空层景观一角

欧式风格样板房

汗水与欢笑

——伊川交警指挥中项目部九月奋战纪实

秋风送凉秋水幽，夏日的炎热已然离去。回首过去的这个九月里，伊川交警指挥中心项目部全体人员迎难而上、不懈努力，虽然于烈日下汗水湿透衣衫，但阶段性胜利的成果是这个金秋九月里他们交出的最满意答卷。

秋风虽凉 工作仍丝毫不松

秋天的早晨，已有了丝丝凉意，现场人员紧了紧衣服，照例进行每天的第一件事——巡视工地。巡视工地主要是查看前一天的施工进度、质量，遇到问题及时汇报，同时通知施工班组进行整改。巡视中发现问题，项目部人员会联系施工班组等人员一起研究，在讨论过程中大家本着负责的态度，有时会争的拍案而起、面红耳赤，然而问题一旦解决，大家又开始拍肩膀开玩笑，之前的不快顿时抛至九霄云外。

八月底的砌体施工是收尾工作，仅剩下12、13两层施工量。虽然是收尾工作，但是项目部人员明白，行百里者半九十，越是到最后越是要小心谨慎，他们为此起早贪黑，紧盯现场，从材料进场到施工细节他们都事无巨细、严格要求，最后按照计划在8月28日圆满地完成正负零以上的砌体及二次结构施工；在二次结构施工的同时，内墙抹灰等细节施工也在如火如荼的进行之中，他们以每天一层的速度推进，在9月10日就结束了40000余平方米内墙面的全部施工，紧接着地下室的砌体施工等也随之展开。9月25日，地下室1500余平方米的砌体及二次结构施工也圆满完成……。

中秋已至 全员仍奋战一线

9月19日是农历八月十五中秋节，公司领导一大早就来到项目部看望员工并送来慰问，公司领导对项目部全体人员的辛勤努力表示感谢，并嘱咐在大家节日期间注意安全，希望大家再接再厉，争取更大的胜利。

领导一走，项目部人员马上就又投入了紧张的工作之中，我到地下车库巡查时看到了一个熟悉的身影，只见他正在熟练规范地砌砖，抄平、放线……每一个动作都干净利落，我走近一看，原来是王师傅，我上前询问他怎么过八月十五也不回家，他说工期赶得比较紧，正好秋忙也还没有开始，他抓紧时间再干几天，这样既可以为工程早日完工尽点儿力，也可以多挣点钱，所以中秋节就不回去了。听了王师傅的话，我不知该怎样表达当时的心情，这就是我们一线人员的优秀代表，他们用自己的双手筑起的不仅是一栋栋高楼大厦，更是一座座丰碑。

项目部人员在努力完成眼前工作的同时，更对后续工作的安排未雨绸缪。他们在中秋节期间为节后外挂石材和玻璃幕墙施工制订计划，按总进度计划制定控制节点。在万家团圆的中秋夜，如水的月光照在灯火通明的项目部板房上，屋里正在召开现场协调会议，各个负责人正在汇报各节点的施工情况，按照现场的实际情况制订、修正、调整施工方案，也提前预知并解决了施工过程中可能会遇到的问题，为后续的工程进展提前打下良好基础。

九月已逝 再接再厉建新功

转眼之间，九月已逝。这个九月很短也很长，短暂的是逝去的的时光，悠长的是伊川交警指挥中心项目部全体人员不畏困难，坚持如一的精神延续，这一月不仅有艰辛更有快乐，相信他们会在接下来的工作中本着始终如一的负责态度，继续发扬顽强拼搏的工作作风，再接再厉建新功，我们期待工程圆满完工的那一天。

（伊川项目部 史菲杨）

鞭炮声响，财富国际广场又传喜讯

9月15日8时，伊川财富国际广场项目1区工地上，随着最后一车混凝土顺利浇筑完成，现场顿时响起了震耳欲聋的鞭炮声，这标志着财富国际广场项目1区裙楼主体实现了顺利封顶。

财富国际广场1区于6月20日开始施工，由于适逢雨季，地下室回填困难，为了不因地下室回填而耽误后续的工作，项目部会同施工单位研究后采取先支设满堂支撑架支设模板的有效措施，待地下室拆模后再进行回填土，既保证了进度，也节省了时间；到地上一层，施工面积较大，浇筑一层砼时间较长，项目部经过研究决定把整个区段以收缩缝为分界线的两个施工工作面，水电消防穿插进去，预埋管预留洞与土建专业相互协调，形成立体交叉作业，采取这些有效措施后，不仅保证了工程质量，更加快了施工速度；在提高工程质量方面，项目部联合各方人员对施工过程严格把控，派专人监督施工过程，发现问题立即指出并及时提出整改要求，避免因小失大，造成不必要的损失……这样的事情还有很多。

回首过往，财富国际广场项目部有汗水也更有欢笑，正是这些艰难险阻让项目部得到了锻炼成长，也证明了这是一个团结向上、技能过硬的集体。正是本着这事无巨细、严格要求的态度，通过过硬的技能和管理，财富国际广场项目的建设才能顺利进行。

现在，1区实现了顺利封顶，这得益于项目部全体人员的共同努力和公司领导的积极支持，同时也要更清醒地认识到，这些阶段性的胜利不仅是成绩更是鞭策，接下来要总结经验，积极迎接更大的挑战。

据悉，伊川财富广场项目位于伊川县城豫港大道以南、万商街以北、西临新鹏路，于2013年3月开工。总建筑面积47487.75平方米。工程包括一栋22层公寓，写字楼建筑高度90.5米，4层临街商业裙房（商场，KTV，洗浴）及一层地下车库形成了集购物、娱乐、soho办公等为一体的商住综合项目。（伊川项目部 王鹏飞）

盛夏的果实

2013年的盛夏酷暑，并没有影响策划部同仁的工作热情。努力的付出，总会得到相应的回报。回首这个夏天，也汗水也有笑容，有付出更有收获。

7月13日，楼王首映季在我们售楼部完美举行。活动当天，售楼部现场异常火爆，形式多样的活动得到大家的积极参与。我们推出的平层墅，更是以三梯两户、独栋管家、中央新风、空调入户等洛阳市场上前所未见的高端配置，得到客户连连称赞。在楼王入市活动举办后，售楼部在短短的2天时间内现场成交20套。

8月4日另一场活动"遇见最美丽自己"在售楼部现场华丽上演。中国形象设计师协会高级讲师庄兵阳女士首次公开授课，吸引了无数客户来到现场。活动当天，售楼部人满为患，销售效果也相当不错。这一切都要归功于每位同仁不畏炎热、辛勤的付出。没有大家的努力，就不会有这样令人欣喜的成果。

8月25日，我们一期二批房源认筹会在顺利举行。活动当天现场热闹非凡，前来认筹的客户对此次推出的新品房源赞不绝口，现场的精彩节目也赢得掌声不断。随着一期开盘销售火爆，反映一期没有抢到满意的房源。为顺应市场需求，我们特推出90套二批新品房源。为感谢客户的信赖，认筹客户享受2万抵5万的超值优惠，此举得到前来认筹客户的一致好评。前来购房的李女士说："今天算是来对了，这么大的优惠，错过了该多可惜啊！"认筹当天，奇幻的近景魔术、花式气球、花式戏法以及花式调酒等精妙绝伦的表演轮番上演。为了感恩老业主，回馈新客户，我们为到场的客户准备了精美的礼品，在礼品发放处，一位姓王的女士告诉记者，她是我们的老业主，这次本来是来看表演的，没想到还能收到大礼包。"大娟为我们业主考虑的非常周到，选择这里是我最明智决定。"王女士这样说道。为了照顾当天到场的孩子，我们全天对外开放儿童游乐区，为到场的孩子们提供一个免费的游乐空间。此外，在售楼部现场还有积木、手工折纸、迷你沙画等儿童益智DIY道具。这些动手益智的游戏深受孩子们的喜爱。他们一个个玩的不亦乐乎，就连我们的记者在旁边拍照都没有察觉。活动当天我们也取得了令人满意的销售业绩，这样的销售业绩并不是凭空而来，它是我们策划部每位同仁、物业全体同事以及公司领导和相关部门同事们辛勤付出应有的回报，是我们加班加点、精益求精、多次修改提出的完美策划，和现场每一处细节的精心安排与设计应该得到的回报。

回首过去，是为了明天更好的前行。看看这个炎炎夏日，我们丰硕的劳动成果，我们完全有理由相信：明天的路我们会走的更好。我们会有更加完美的策划，我们会有更令人欢欣鼓舞的销售业绩。

（企划部主管 何乐乐）

房地产的几点常识

单元式住宅：是指在多层、高层楼房中的一种住宅建筑形式。通常每层楼面只有一个楼梯，住户由楼梯平台直接进入分户门，一般多层住宅每个楼梯可以安排24到28户。所以每个楼梯的控制面积又称为一个居住单元。单元式高层住宅是由多个住宅单元组合而成，每个单元均设有楼梯、电梯的高层住宅。

期房：是指房地产开发商从取得商品房预售许可证开始至取得房地产权证为止，所出售商品房称为期房，消费者在购买期房时应签商品房预售合同。

现房：是指消费者在购买时具备即买即可入住的商品房，消费者签订商品房买卖合同后，立即可以办理入住并取得产权证。

商品房的均价：是指商品房在销售价格相加之后的和数除以总销售建筑面积，即得出每平方米的价格。

商品房的起价：是指商品房在销售时各楼层各户型销售价格中的最低价格。

复式商品房：是一种经济型房屋，在层高较高的一层楼中增建一个夹层，从而形成上下两层的楼房。

跃层住宅：是一套住宅占两个楼层，有内部楼梯联系上下层，一般在首层安排起居、厨房、餐厅、卫生间，最好有一间卧室，二层安排卧室、书房、卫生间等。

外飘窗：指房屋窗子呈矩形或梯形向室外凸出，一般情况下窗子三面为玻璃，从而使人们拥有更广阔的视野，有时它的窗台较低甚至为落地窗。

中空玻璃：中空玻璃是对传统单玻璃门窗的革新，是现代门窗生产中的一项新的玻璃加工技术，它由两层甚至更多层的玻璃密封组合，但最重要的是几层玻璃之间必须形成空气间层(也可加入惰性气体)状态，故称"中空玻璃"，这种技术的运用使门窗的隔音、阻热、密封、安全性能都大大提高。

开间：房间的宽度，指房间一面墙的中轴到另一面墙的中轴之间的宽度。

进深：房间的深度，指房间一面墙的中轴到另一面墙的中轴之间的深度。

层高：住宅的层高是指下层地板面或楼板面到上层楼层面之间的距离，也就是一层房屋的高度。

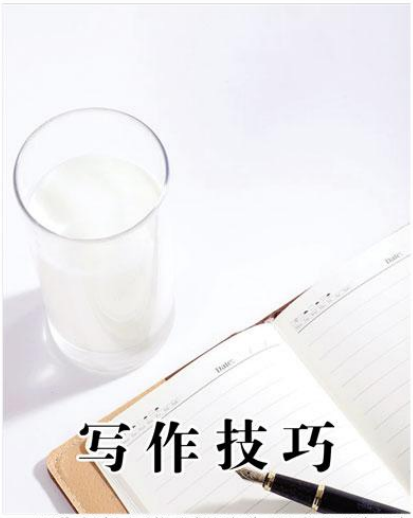
七通一平：是指上、下水通、排污通、路通、电讯通、煤气通、电通、热力通、场地平整

五证：房地产商在预售商品房时应具备《建设用地规划许可证》、《建设工程规划许可证》、《建设工程开工证》、《国有土地使用证》和《商品房预售许可证》，简称"五证"。其中前两个证由规划部门核发，《开工证》由建设部门核发，《国有土地使用证》和《商品房预售许可证》由国土资源部门和房屋管理局核发。

契税：是指当房地产所有权发生转移时，就当事人所订立的契约按房地产交易价格的一定比例向产权承受人征收的一次性税收。凡是国有土地使用权出让、土地使用权转让包括出售、赠与、交换都需要交纳契税。契税除了具有一般税收的性质和作用外，还具有证明房地产产权转移的合法性的作用。

印花税：是对经济活动和经济交往中书立、领受凭证征收的一种税。它是一种兼有行为性质的凭证税，具有征收面广、税负轻、由纳税人自行购买并粘贴印花税票完成纳税义务等特点。

（工程部）



写作方法属于艺术表现方法(即：艺术手法和表现手法，也含表达手法(技巧)，常见的有：悬念、照应、联想、想象、抑扬结合、点面结合、动静结合、叙议结合、情景交融、首尾呼应(也叫前后呼应)、衬托对比、伏笔照应、托物言志、白描细描、铺垫悬念、正面侧面比喻象征、借古讽今、卒章显志、承上启下、开门见山、烘托、渲染、动静相衬、虚实相生，实写与虚写，托物寓意、咏物抒情等。

表达方式就是常见的叙述、描写、抒情、议论和说明，也属于艺术表现手法。常见的有：夸张，对比，比喻，拟人，悬念，照应，联想，想象，场面描写，抑扬结合、点面结合、动静结合、叙议结合、情景交融、衬托对比、伏笔照应、托物言志、白描细描、铺垫悬念、正面侧面比喻象征、借古讽今、卒章显志、承上启下、开门见山，烘托、渲染、动静相衬、虚实相生，实写与虚写，托物寓意、咏物抒情等。(其实也属于艺术表现手法)。修辞手法就是常见的排比、比喻、对比、比拟、对偶、借代、夸张、互文、双关、反问、设问、反复、反语、引用等。关于叙述的方法，一般有以下几种：

第一人称叙事法

由于文章的内容是通过"我"传达给读者，表示文章中所写的都是叙述人的亲眼所见，亲耳所闻，或者就是叙述者本人的亲身经历，使读者得到一种亲切真实的感觉。采用第一人称，由于叙述人是当事人，所以叙述的人与事，只能是"我"活动范围内的人物和事件。活动范围以外的人物和事情就不能写进去，要具体分析。

第三人称叙事法

使用第三人称叙事法，叙述人既不受空间、时间的限制，也不受生理、心理的限制，可以直接把文章中的人和事展现在读者面前，能自由灵活地反映社会生活。但第三人称叙事又往往不如第一人称叙事那么亲切自然。

顺叙法

顺叙是按时间的先后顺序来叙述事情，这就跟事情发生发展的实际情况相一致，所以易于把文章写得条理清楚，脉络分明。运用顺叙，要注意剪裁得当，重点突出。否则，容易出现罗列现象，犯平铺直叙的毛病，像一本流水帐，使人读了索然无味。

倒叙法

倒叙并不是把整个事件都倒过来叙述，而是除了把某个部分提前外，其他仍是顺叙的方法。采用倒叙的情况一般有三种：一是为了表现文章中心思想的需要，把中心思想提到前面，加以突出；二是为了使文章结构富于变化，避免平铺直叙；三是为了表现效果的需要，使文章曲折有致，造成悬念，引人入胜。倒叙时要交代清楚起点。倒叙与顺叙的转换处，要有明显的界限，还要有必要的文字过渡，做到自然衔接。特别要注意，不要无目的地颠来倒去，反反复复，使文章的眉目不清。

插叙法

插叙是为了表达文章中心的需要。有时是为了帮助读者了解故事情节的追叙；有时是对出场人物的情节作注释、说明。使用插叙一定要服从表达中心思想的需要，做到不节外生枝，不喧宾夺主。在插入叙述的时候，还要注意文章的过渡、照应和衔接，不能有断裂的痕迹。

（行政人事部 马宇红）

花溪漂流随记

盛夏时节，公司组织员工到花溪漂流避暑，这不仅体现了企业对员工的关怀，更活跃了员工业余文化生活，增强了企业凝聚力。在这条小溪上，我们留下了欢声笑语，带走了难忘的美好回忆。

中午一点多，我们终于来到了翘首以盼的花溪漂流码头，远远望去，码头上已有众多早早赶来等待漂流的人们。办好手续来到码头，只见湖面上泊着上百条橡皮船，一条条拼接在一起，像一条条长龙。随着漂流管理人员的声声号令，开闸、放水、登船，等待已久的人们也像开闸的水一样涌上了橡皮船。成控部的大个子沈工凭借身高优势抢先一步登上了一条船，得意地回头向大家招手致意；企划部小杨也不甘示弱，“扑通”一声跳进水中为公司其他同事抢过来几条船，我也在慌乱中“抢滩登陆”，跳上一条船。坐上船来到水面，顿时感到阵阵凉风吹来，湖面上百船争流，人们穿着橘红色的救生服划着千百条船桨，船儿像鲜花一样开遍湖面。早已准备好泼水工具的人们开始相互泼水嬉戏，短时间水面上如大雨倾盆，互不相识的人们也在相互泼水打闹，更增乐趣，顿觉真有点来到泼水节的感觉。

顺流而下，我和船友碰到了一个急流，这时候船儿像脱缰的野马一样向下俯冲，瞬间一波浪花从上往下把我们打的透湿，橡皮船里满是水，眼看就要搁浅。面对危机，我和船友们并没有乱了阵脚，而是同舟共济、分工明确地应对险情。大家有的划船，有的掌舵，有的往外舀水，有的阻击其他船上的人们向我们“泼水祝福”，终于化解了险情，大家玩的不亦乐乎。

小溪流水，时而狭窄，时而宽阔，时而湍急，时而平缓，我们的心情也随着小溪流水节奏的不同而起伏不定。急流处，船儿像一片树叶随波逐流，几个三百六十度的急转弯，把我们的心提的高高的。我们就像勇士一样，领略着急流被我们征服的兴奋心情。到了平缓开阔处，船儿也仿佛感到有些累了，想休息休息，时而不时得搁浅到大石头上。

“快看！”同船的马主任手指向远处，我们顺着视线望去，只见远远的山头上有一块巨石极像一个仙翁抱拳行礼，在向漂流的人们送达祝福。

就这样不知不觉两三个小时过去了，我们经过各种急流险滩，终于来到了漂流的终点站。上岸后，大家虽然浑身湿透，但还是有些意犹未尽的感觉，仿佛还沉浸在漂流的兴奋中。登上返程的大巴回头望去，花溪仍然让我留恋。

难忘的花溪！

（恒辉置业副总经理　王彦军）

木札岭上情未央

公司组织到木札岭旅游，于夏日炎炎时邂逅这清凉世界，在青山绿水中徜徉肆恣，不经意间，我们已经置身其中而忘乎所以，仿佛很久以前就已熟悉，只是再相逢。

告别了城市的喧嚣与燥热，来到这山水之间，不在乎登山行程的曲折坎坷，不在乎超越如织的游人，只需要随意找一处歇脚的地方，几块乱石堆砌，抑或几棵不知名的绿树掩映，静下心来坐一坐，抬头向上望去，高大笔直的树木伸展的绿叶，将猛烈不羁的太阳透射成了斑斑柔和，耳边回响着潺潺水声，呼吸也在吞吐着清凉，仿佛此刻这世界只属于自己，所谓寄情山水，恐怕就是如此吧。

起身继续前行，到达一处景点，景点上立着一块石碑，石碑上书“官帽峰”三字，书法飘逸俊秀，乃著名诗人汪国真所书。我驻足观看，良久不离，虽不知是何时，但想必汪国真定是来过此地的，也肯定为这里的景色折服。

站在观景台，看着眼前的景色，群山连绵，满目苍翠，让人不觉心旷神怡。古人有诗曰：“碧空远笼晴树色，黛痕轻染暮山秋”，用到此情此景正适合不过，那浓淡相间的山色和由远及近变化的绿，是何种技法也无法形容表现的美，这美定格在眼前，更留在心中，正如汪国真所说，记忆是飘不落的日子，永远不会发黄。

一路走来，未曾感觉疲惫与倦怠，而且每到一处景点，总是能带来不同的感受和惊喜。

来到一处名叫森林氧吧的景点，人未进却已感受到这里的清新纯净、恬淡自然。这里树木森森，一望无尽，林间的小路用木板铺成，沿山势蜿蜒曲折而上，行人在林中，一会便只闻声而不相望，也无心在意路在哪里，就这样一个人静静地走，那种感觉是静下心来只与灵魂相伴，让人不忍回顾来时的路，亦不愿离去。

午后的时光在山间清泉和绿树浓荫相伴中度过，那一剂清澈透亮、凉意袭人的清泉从高处流下，不时与石头碰撞，溅起朵朵洁白的水花，汇成一条诗情画意的小溪，溪中石头被冲刷的洁白干净，游人三五成群，或坐或躺，欢声笑语，萦绕耳旁，大家将手脚放入水中，一股凉意直入心脾，让人忘记了这是盛夏时节，这条不知名的溪谷，却成了最令人怀念的地方。

美好的地方，总是在离开之后才显得更加值得珍惜。归来的路上，车从山间穿过，傍晚的余晖斜射，远山如黛。看着车窗外的景物迅速地往后退去，我意识到终于是要离开了。归来，却更加思念过往，想念的不只是那里秀美的景色和怡人的凉爽，更是那段共同的快乐时光。

剪下这段时光，流淌在你我岁月的年轮上，木札岭，情未央！

（恒辉置业　郑金旭）

木札岭上蜻蜓飞

刚入秋，单位组织员工来到风景秀丽的木札岭游玩。到达目的地，甫一下车，一路上的颠簸疲倦与往日的烦恼忧愁霎然不见，一种莫名的兴奋让步履轻盈起来。

木札岭的景色是极美的，而蜿蜒在山间的溪水更让我忘怀，沿静谧的溪边小道游走，仿佛行走在画中。就在这诗情画意的不经意间，我看忽然见一只蜻蜓竟飞到我身边的大石头上，静静地挺立在那里，正如诗中所写：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，更犹如“小溪抚弦没石间，更有蜻蜓舞蹁跹”。想起这两首诗，我更能体会古人那醉心于山水中的豁达心境，而再观这只蜻蜓，也许它如我，也如千年前的古人一样，被这宁静而美丽的了小溪所吸引，挺立在大石头上一动不动，似乎在凝视着这如画风景，我不知道我为什么在痴痴看着它，仿佛看着一个小溪的精灵，就这样看着，我的心竟然变得无比空灵，没有了上班的匆匆步履，没有了工作的千头万绪，没有了家庭的柴米油盐，我觉得我的心好轻好轻，看着蜻蜓精灵般样子，我想它一定正在贪婪的呼吸着大山如梦般的气息，我轻轻舒展开双臂，拥抱着难得的闲暇时光，拥抱着山与水，拥抱着属于我的那片天空。

回家的路上，我依然念念不忘那只蜻蜓，更让我念念不忘的是这山、这水、这世外桃源般的闲适。而与之形成鲜明对比的正是如今在这高楼矗立的城市，除了见到人们终日里忙着工作生活，还有街上汽车刺耳的鸣笛和污浊的空气，已经很难见道这么玲珑可爱的小家伙。在这里能有一份宁静，一份安逸，不正是我们这些日常忙忙碌碌的人们所需要的吗？（恒辉置业　段宏）