饰界

中建三局装饰有限公司

贰

2016年7月

双月刊

总第61期

二零一六年 第二期

中建三局装饰有限公司

丝绸之路(敦煌)国际文化博览会永久会场——敦煌国际会展中心

卷首语

西出玉门关，黄沙飞满天。公元 2 世纪，古道上悠悠的驼铃响彻鸣沙山，一条连接不同地域经济、政治、文化的“丝绸之路”贯通东西，灿烂了千年的中华文明。

谁道山川远，悠扬始涅槃。21 世纪，随着“一带一路”战略构想的提出，万中挑一的千年古城——敦煌，成为了承办中国丝绸之路（敦煌）国际文化博览会的永久会址。古城涅槃，尘封千年的前世辉煌将被续写。

在历史与未来的风口，既铭刻着古代“丝绸之路”烙印、又顺应着当今“一带一路”发展大潮的敦煌国际会展中心应运而生。而三局装饰责无旁贷、义不容辞地扛起了建设重担，承接了敦煌国际会展中心、敦煌国际酒店等文博会项目内外装工程。

将士出汉塞，建功鸣沙山。面对急促的工期、复杂的地质、偏远的位置和恶劣的自然条件，在甘肃省委省政府、中建总公司和中建装饰集团的关心支持下，奋战在敦煌前线的三局装饰将士们秉持“工匠精神”，奋勇争先、戮力同心，创出了令人震憾的“敦煌速度”：30 天内完成幕墙测量放线 ，提前 8 天完成整个敦煌国际会展中心项目基材的下单工作，提前 5 天完成玻璃幕墙所有材料的下单工作，提前 15 天完成玻璃封闭节点……在项目劳动竞赛表彰中 ，三局装饰内外装项目部包揽多个奖项。

千世峰回转，霓裳羽衣动。首届“丝绸之路”文博会的举办日期日益临近，三局装饰立超越之志、树争先之气，誓将这一国际盛会主会场打造成为一颗耀眼的塞外明珠，照亮转型升级的远方，照亮“一带一路”战略的辉煌未来！完

目录 CONTENTS

中建三局装饰有限公司主办
2016年07月 • 第2期 • 总第61期
内部刊物 免费赠阅

饰说新语
Picture News

专　题
Focus

P10 三局装饰敦煌国际会展中心项目施工纪实
P16 敦煌关键字
P26 对《中建三局装饰有限公司员工违规违纪处理办法》的解读
P29 如何践行“工匠精神”？　张　丽
P32 浅谈装配式建筑对装饰的影响　郑　春

心　声
Leisure World

P44 记三局装饰2016年新员工入职培训
P48 莲池两三事　姜志伟
P50 青春旋律　任文彬
P52 汉塞大漠胡杨屹　黎斌魁
P54 暮春四月　王定伟

先　锋
Vanguard

P18 三局装饰的“老匠人”　郭凯迪　张国栋
P23 三局装饰成都云端·ICON幕墙工程攻坚战纪实　李婷妍

聚宝盆
Treasure Box

P38 大跨度操作平台在采光顶施工中的应用　曹亚军　车志岩　谢　超

两学一做专题
Party Building Studies

P56 党在我心中　三局装饰人在行动

中建信条

企 业 使 命：拓展幸福空间
企 业 愿 景：最具国际竞争力的投资建设集团
核心价值观：品质保障 价值创造
企 业 精 神：诚信 创新 超越 共赢

欢迎关注
三局装饰
微信公众平台
官方网站

本期封面

编委会主任：陈　鹏
副 主 任：张军国　何先俊　缪建平　李道学　张能训　肖　磊　陈　伟　朱华东　程智勇　夏　庆
编委会会员：颜　涛　余志良　潘文涛　聂际兴　王　波　蔡海涛　祁玉奎　丁治雄　聂治军
主　　编：陈　鹏
副 主 编：张　丽
本期执行主编：展鹏飞
编　　辑：陈　芳
版 面 设 计：彭晨希

地　　址：广东省深圳市福田区彩田路7018号新浩壹都A座12层
邮　　编：518035
电　　话：400－6176869
电　　邮：chenfang44@gmail.com
网　　址：http://www.zjsjsz.com

1. 三局装饰承办中建装饰集团2016年劳动竞赛启动仪式

6 月 29 日，由三局装饰承办的中建装饰集团“送清凉、送关爱、促履约、促发展”活动暨“快干细管保履约”劳动竞赛启动仪式在敦煌国际会展中心项目举行，集团领导吴萍，总包代表杨勇、公司及兄弟单位工会负责人出席。公司领导程智勇代表全体参建单位致欢迎辞。集团领导吴萍发表了总结讲话，她强调一要牢记使命，落实责任；二要真抓实干，勇于担当；三要快干细管，确保目标。随后，她宣布劳动竞赛正式启动。

2. 强作风 促廉洁 强力推进“两学一做”学习教育

5 月 31 日，三局装饰召开总部“作风建设提升年”动员大会、党风廉政宣教月暨“两学一做”学习教育推进会，会上对《总部“作风建设提升年”实施方案》、公司《第十七个党风廉政宣教月活动方案》、公司《“两学一做”学习教育实施方案》进行了宣贯，党委书记陈鹏为全体党员上了一堂“两学一做”专题党课。

3. 三局装饰取得展览工程企业一级资质

日前，三局装饰从中国展览馆协会取得“中国展览馆协会展览工程企业一级资质”证书，同时获得“展览陈列工程设计与施工一体化一级资质等级”证书，标志着公司在布展专业资质方面取得新突破。

4. 三局装饰助力深圳地铁9号线三权移交圆满完成

7 月 28 日，由三局装饰 30 位美女、帅哥组成的“十典九章”服务队奔赴由公司施工的深圳地铁红岭北站为地铁 9 号线三权移交仪式提供引导服务，他们整齐划一，列队就位，笑脸相迎，受到多方点赞。据悉，公司地铁 9 号线施工范围为人民南、鹿丹村、大剧院、红岭、园岭、红岭北 6 个站房以及笔架山停车场、侨城东车辆段装饰工程。

5. 优质履约出市场 多地频传中标喜讯

日前，三局装饰成功中标广州白云机场 T2 航站楼三标段精装修工程、深圳平安金融中心南塔楼办公区域精装修工程、武汉泛海时代中心幕墙工程、广州珑翠三期精装修工程、广州周大福金融中心天际酒廊精装修工程、新疆绿城广场及四季厅幕墙工程、天津滨海新区文化中心文化场馆精装修项目等，累计中标金额超过 3 亿。

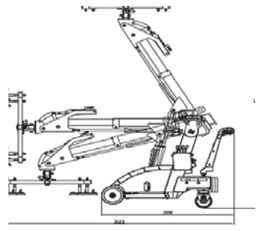
6. 三局装饰与湖北孝昌县签订劳务战略合作协议

6 月 3 日，三局装饰与湖北省孝感市孝昌县签订劳务战略合作协议，孝昌县建设局局长孙辉、公司劳务负责人陈立兵等双方代表出席签约仪式。据悉，此次成功签约是公司继与江苏丹阳市政府签约后，再次与国内劳务重点输出地区在劳务合作方面的牵手。

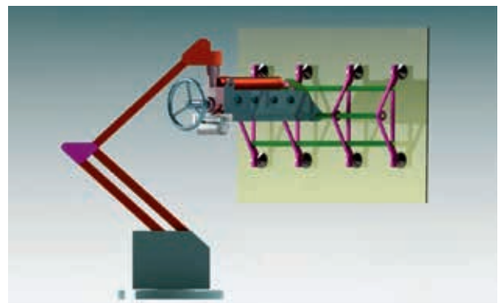
7. 三局装饰再获四项省级工法

日前，三局装饰申报的《L 型挂件石材干挂施工工法》、《异形曲面可调节角度隐框系统玻璃幕墙施工工法》、《采光顶施工平台施工工法》和《轨道式吊篮施工工法》被评为四川省省部级工法，至此公司拥有的省部级工法达 39 项。

8. 三局装饰首次获得中建总公司科研课题立项



日前，三局装饰主持的科研课题《超高单元式幕墙室内安装技术研究》通过中建总公司 2016 年科技研发课题立项，并获得了总公司 50 万元的经费支持，实现了公司在课题研发领域的新突破，对扩大公司在幕墙领域的技术优势有深远的意义。

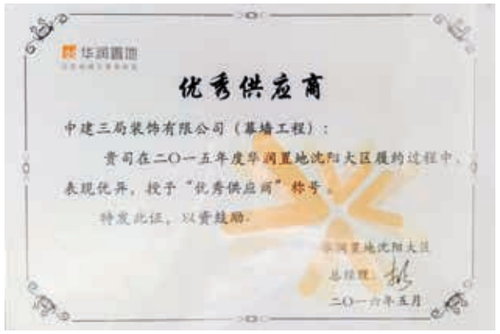


9. 三局装饰获评四川省AAA企业信用评价等级

近日，从四川省企业协会、企业联合会获悉，三局装饰获评四川省 AAA 企业信用评价等级。据悉，AAA 企业信用评价等级为信用评定中的最高等级。

10. 三局装饰获评华润置地沈阳大区“优秀供应商”称号

近日，三局装饰成功获评华润置地沈阳大区“优秀供应商”称号，显示了业主对公司的肯定。据悉，公司沈阳华润幕墙项目部自进场后，坚持“拼专业、严执行”的理念，生产履约不断取得突破。此前，项目部已获评华润置地“结算配合度优秀单位”。



11. 三局装饰开展“安全生产月”系列活动

6 月，围绕“强化安全发展观念，提升全民安全素质”的主题，三局装饰组织开展了“安全生产月”系列活动，并要求公司领导班子成员一对一到司属各单位检查。活动月期间，司属各单位及项目通过制作宣传条幅、标语海报，发放知识读本，组织安全知识竞赛，开展应急演练等活动，进一步提高了全员的安全意识。

12. 高空作业车助力西部博览城项目吊顶施工

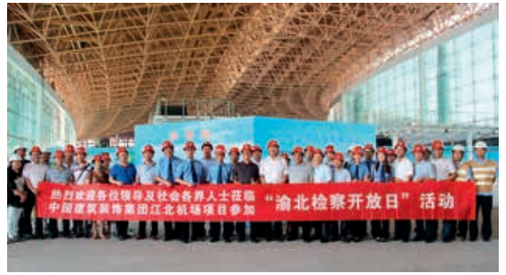
日前，三局装饰成都西部博览城项目在不搭设脚手架的前提下，利用最新型高空作业车，高效便捷地完成了 A 馆至 E 馆的吊顶施工，同时保证了地面石材铺贴进度及整体施工进度，得到了业主的好评。据悉，该项目装饰区域中铝板天花吊顶体量达 11000 平方米，公司施工区域长达 500 余米，吊顶最高处近 60 米，高低落差为 20 米。

13. 三局装饰在汉单位积极参加防汛抢险

受持续暴雨影响，湖北省汛情十分严重。7 月 6 日暴雨过后，三局装饰黄石奇石馆项目部附近的洪水超过堤坝的危险水位，该项目部迅速成立由项目经理带队的抢险小组，主动奔赴附近的堤坝，在抗洪抢险指挥处的统一指挥下，对大堤管涌部位进行全面排险，巩固堤岸。

14. 三局装饰喜获中建总公司两项党群荣誉

日前，从中建总公司接连传来喜讯，三局装饰广东分公司党总支荣获总公司“2015 年度优秀基层党组织”称号，三局装饰团委荣获总公司“五四红旗团委”称号。



15. 重庆机场T3项目举办“检察开放日”活动

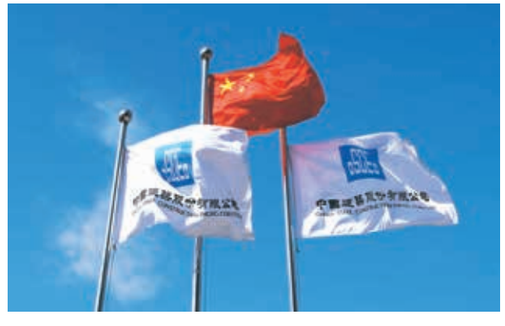
6 月 23 日，重庆市渝北区检察院“检察开放日”主题活动在三局装饰重庆机场 T3 项目上开展，重庆市渝北区检察院副检察长姜飞、政治部主任王治等一行近 40 人，在中建装饰集团领导陈锐军、公司领导程智勇的陪同下，对企业党风廉政建设的成果进行了观摩和检验。姜飞对三局装饰廉洁文化进项目的情况表示赞赏，期待双方就党风廉政建设工作开展更多的合作与交流。

16. 三局装饰优秀员工代表参观莲池小学教育实践基地

儿童节、端午节期间，三局装饰组织了优秀员工前往贵州道真县莲池小学开展了教育实践基地参观活动，公司 3 名优秀员工携子女及家属参加，活动包含观看儿童文艺汇演、观摩希望小学、走访贫困学生家庭、跟进莲池小学新教学楼建设等内容。为学生们带来了节日的欢乐的同时，也让公司员工及家属接受了不一样的实践教育。

17. 王祥明任中国建筑总经理

5 月 16 日，中国建筑工程总公司召开领导班子扩大会议，会议宣布了党中央、国务院关于中国建筑工程总公司总经理任职的决定：王祥明同志任中国建筑工程总公司总经理。同时，国务院国资委党委决定：王祥明同志任中国建筑工程总公司董事、党组副书记。



“一带一路”里的敦煌记忆

Dunhuang memory in One Belt and One Road

2015年12月10日	敦煌国际会展中心项目打响施工第一炮
2015年12月31日	成功立起第一根竖龙骨，开始幕墙项目主体施工
2016年01月05日	完成1#、3#楼北面主龙骨安装
2016年02月13日	完成第一批玻璃龙骨验收，开始大面封闭施工
2016年02月17日	完成首块玻璃面板安装
2016年03月04日	内装项目完成所有面层材料认样
2016年03月[illegible]日	[illegible]，开始石材面板[illegible]
2016年03月15日	[illegible]天完成[illegible]节
2016年03月31日	开始拆除脚手架
2016年05月04日	荣获“优秀分包单位”第一名、第二名，“先进劳务班组”第一名
2016年05月31日	召开“6.30”冲刺战动员大会
2016年06月01日	施工现场举行“安全生产月”活动启动仪式
2016年06月01日	确定敦煌国际大酒店项目幕墙系统方案
2016年06月03日	敦煌国际大酒店幕墙项目部进场
2016年06月04日	7天完成敦煌国际大酒店项目现场已起结构全部返尺及轴线标高放样
2016年06月05日	敦煌国际会展中心入口门厅满堂脚手架按期完成落架
2016年06月23日	敦煌国际酒店幕墙项目脚手架搭设完毕
2016年07月04日	敦煌国际酒店幕墙项目完成A-E区的龙骨验收
2016年07月17日	敦煌国际酒店幕墙项目开始安装玻璃大面
2016年07月31日	敦煌国际酒店幕墙项目开始拆除脚手架

The flag of our company flying on the Gobi Desert

三局装饰的大旗在戈壁滩上飘扬

——三局装饰敦煌国际会展中心项目施工纪实

大漠，孤寂的

落日，孤寂的

走在落日中的大漠

中建，璀璨的……

冬日的敦煌

一个男人应该待的地方

此处，尽是凄凉

此处，热血锋芒

此处，大漠变苍狼……

这是三局装饰敦煌国际会展中心项目部物资员王全宏在项目写作的诗歌《敦煌，一个男人应该待的地方》。

敦煌既是国家“一带一路”战略经济带上的重镇，又是“丝绸之路”上重要的文化与精神纽带。作为“一带一路”上的一颗璀璨明珠，敦煌国际会展中心将于今年 9 月承办国家首届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会，接待国家及各国领导一行，其战略意义非凡。三局装饰施工范围主要包括会展中心 1#、2#、3# 楼外立面的石材幕墙、玻璃幕墙、铝板幕墙、外广场平台石材铺贴，2# 楼会议中心一至三层室内精装工程，施工区域广、工程体量大、质量要求高、工期安排紧。在光荣的使命面前，三局装饰人迎难而上，交出了一份闪亮的成绩单：一个月内完成幕墙测量放线，提前 8 天完成整个项目基材的下单工作，提前 5 天完成玻璃幕墙所有材料的下单工作，提前 15 天完成玻璃封闭节点，提前 15 天完成“3 月 31 日开始拆除外墙脚手架”节点，提前完成玻璃幕墙封闭节点、国际会议中心满堂脚手架节点，在项目劳动竞赛表彰中，三局装饰内外装项目部包揽“优秀分包单位”第一、第二名，斩获一项“先进劳务班组”，一人获“先进项目管理人员”，获奖数

三局装饰内外装项目部在5月4日举行的丝绸之路文博会场馆建设百日攻坚誓师大会上分别荣获“优秀分包单位”第一、第二名。

敦煌国际会展中心效果图

量居各施工单位之首……三局装饰人是如何在艰苦的风沙条件下，克服重重困难，实现“又快又好”的施工效果的？下面，就让我们从材料管理、质量管理、安全管理三个方面来走进这个了不起的团队。

紧锣密鼓 把好材料关

兵马未动，粮草先行。材料组织的成败，决定一个项目工期的成败。若想在短时间内完成偌大一个工程，必须有序有效地组织材料的认样、招标、定标、催货和跟单工作。

实行总部直管，缩短招标定标流程。为了最大限度地节约招标定标时间，此项目由三局装饰总部直管，所有材料均由总部直接招标，开标后直接由总部招标领导小组组织谈判，一步到位，不再进行二次谈判，根据洽谈结果评标定标。此外，三局装饰总部还委派了驻场采购员，时刻了解项目最新动态，广泛收集材料样品，积极推动材料认样，确保具备招标条件的材料第一时间进行招标。

建立强大团队，确保设计下单效率。此项目入场之后，所有的图纸均从零开始，边设计边施工是此项目的特色。为此，三局装饰设计团队加班加点，每天都工作到凌晨甚至更晚，积极编制项目施工图纸，推动项目的认样和选材，指导现场的施工，及时安排材料下单工作，做好项目的源头工作。

调动优秀资源，确保材料有序进场。此项目的材料定标从三局装饰优秀供应商中选择，资源可控，配合程度高，这为确保材料的有序进场，确保工期奠定了良好的基础。例如幕墙项目的型材和铝板，均采用战略合作供应商的产品，这些厂家均把确保该项目工期放在第一要务，加班加点安排生产，确保了现场施工的有序进行。

幕墙项目部集中前往石材供应厂检查出厂石材质量并学习石材加工工艺

层层管控 把好质量关

作为国家首届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会的举办地，项目的质量目标是创甘肃省优质工程“飞天杯”。为了在西北大地建造一座精品工程，三局装饰人集思广益，采取了一套行之有效的质量管理方案。

建章立制，质量管理有据可循。项目部根据项目策划及项目实际情况，建立建全了各项质量管理制度：如岗位责任制、施工技术交底、日常检查制度等，通过全面且标准的质量制度确保质量管理有据可循。

日常监控，质量管理层层把控。项目部实行全员管质量，项目工长、质检员每日进行质量巡查，针对现场出现的问题及时制止，要求班组现场整改。此外，项目部每周一晚组织召开质量生产例会，对质量问题及整改单以 PPT 形式进行通报，讨论解决办法，对班组本周工作计划进行部署安排，落实质量问题整改。

内部验收，质量管理精雕细琢。材料进场时，项目部进行严格质量把控，先进行内部验收，对不合格的材料，不予签收；坚决杜绝使用不达标材料，确保工程质量全程受控。验收通过后再找总包监理进行三方进场验收，确保原材料质量，从源头确保质量。此外，工序大面施工前，项目部先对现场施工工人进行技术交底、制作工序样板。每道工序完毕后，项目部还将先组织内部验收，未达标要求班组整改，整改达标后找监理、总包进行外部验收，通过后方可进入下一道施工工序，确保施工过程质量可控。

甘肃省委副书记欧阳坚一行莅临敦煌国际会展中心项目视察，对三局装饰施工情况充分肯定

三局装饰人对质量的坚守也收获了外界的一致好评，甘肃省省长刘伟平、甘肃省省委副书记欧阳坚等甘肃省领导前来项目视察，对项目施工质量表示一致肯定，工程总包中建八局西北公司总经理卢克强来项目检查时，也对项目的施工质量给予了高度评价：“工程要像局装这么做，质量就肯定没有问题！”

敦煌会展中心内装项目部在施工现场举行“安全生产月”活动启动仪式

全体人员在“安全生产、文明施工承诺书”横幅上签名承诺

多管齐下 把好安全关

安全生产是项目的根本，在地处偏远的西北地区，天气和自然条件较为恶劣，对项目的安全管理也是一大挑战。然而，从施工启动至今，项目部保持着安全“零”事故的良好记录，且未收到安全类的罚款单，在所有参建单位中仅此一家。

组织保障是确保安全生产的坚强后盾。项目部始终贯彻执行“安全第一、预防为主、综合治理”的安全生产方针，成立了以项目经理为组长的安全生产管理工作小组，项目安全负责人 2 名，同时要求每个班组配备专职安全管理人员和电工各 1 名，通过全面的组织保障为安全生产提供了坚强的后盾。

安全教育是确保安全生产的坚实基础。项目部对每位新进场工人都会开展三级教育和入场安全环境技术交底，每星期举办一次安全教育大会。此外，项目部还针对项目特点，积极弘扬铁军精神，利用早会跑步、微拍视频、影像照片的方式开展了每日的班前教育。另一方面，项目部还在楼层主要通道设置了条幅宣传图画、警示牌、各种操作规程等，让工人提高自我保护意识。

严格管理是确保安全生产的最佳保障。在安全管理方面，项目部要求全体成员参与，采取“分区管理，责任到人”的方案，对于现场出现的安全隐患立即消灭在萌芽状态。此外，项目部进场后，为了确保安全管理达到各方要求，项目部根据现场实际情况编制了切实可行的专项安全环境管理策划书、高空坠落、触电、物体打击等应急救援预案以及各项专项施工方案及项目安全文明生产管理制度，提高安全管理的科学性和标准性。

大漠孤烟直，长河落日圆。敦煌的确是一个男人投身祖国大西北建设、为“一带一路”奉献热血和青春的锤炼场。虽然敦煌大漠的辽阔、施工现场的火热我们无以得见，但是我们能感受到三局装饰人“不破楼兰终不还”的豪情和决心。

如今，项目正处于紧张的收尾阶段，我们相信：“不破楼兰终不还”的局装人，将燃烧斗志，脚踏实地地完成目标，在黄沙漫天的戈壁滩上谱写局装的新辉煌！

即将竣工的敦煌国际会展中心

夜晚的敦煌国际会展中心

01 丝绸之路经济带

丝绸之路经济带是在“古丝绸之路”概念基础上形成的一个新的经济发展区域，东边牵着亚太经济圈，西边系着欧洲经济圈，被认为是“世界上最长、最具有发展潜力的经济大走廊”。丝绸之路经济带首先是一个“经济带”概念，体现的是经济带上各城市集中协调发展的思路。丝绸之路沿线大部分国家处在两个引擎之间的“塌陷地带”，整个区域存在“两边高，中间低”的现象，发展经济与追求美好生活是本地区国家与民众的普遍诉求。这方面的需求与两大经济引擎通联的需求叠加在一起，共同构筑了丝绸之路经济带的国际战略基础。

02 敦煌古城

“敦煌”一词最早见于《史记·大宛列传》，东汉应劭解释为“敦，大也；煌，盛也”，取盛大辉煌之意。敦煌古城为汉敦煌郡治，位于党河中下游绿洲腹地，数千年其城址一脉相沿，未曾他迁。历史上的敦煌曾是中西交通的枢纽要道，丝绸之路上的咽喉锁钥，对外交往上的国际都会，经营西域的军事重镇，在中华历史的长卷上占有光辉篇章。

敦煌关键字

03 鸣沙山

敦煌鸣沙山地处敦煌市南郊七公里，面积约 200 平方公里。鸣沙山有两个奇特之处：人若从山顶下滑，脚下的沙子会呜呜作响；白天人们爬沙山留下的脚印，第二天竟会痕迹全无。鸣沙山沙峰起伏，山“如虬龙蜿蜒”，金光灿灿，宛如一座金山。清代《敦煌县志》将“沙岭晴鸣”列为敦煌八景之一。

04 月牙泉

月牙泉位于鸣沙山北麓，自汉朝起即为“敦煌八景”之一，得名“月泉晓澈”。月牙泉南北长近 100 米，东西宽约 25 米，泉水东深西浅，最深处约 5 米，弯曲如新月，因而得名，有“沙漠第一泉”之称。月牙泉四周被流沙环抱，虽遇强风而泉不为沙所掩盖。因“泉映月而无尘”、“亘古沙不填泉，泉不涸竭”而成为奇观。

05 莫高窟

莫高窟，俗称千佛洞，始建于十六国的前秦时期，据唐书记载，前秦建元二年，僧人乐尊路经此山，忽见金光闪耀，如现万佛，于是便在岩壁上开凿了第一个洞窟。此后法良禅师等又继续在此建洞修禅，称为“漠高窟”，意为“沙漠的高处”。历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成巨大的规模，有洞窟 735 个，壁画 4.5 万平方米、泥质彩塑 2415 尊，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术地。1987 年，莫高窟被列为世界文化遗产。

06 敦煌学

“敦煌学”最早出现于 1930 年陈寅恪先生在为陈垣先生编《敦煌劫余录》所作的序中，他对“敦煌学”的概念进行了概括。在此前后，英文中也出现了 Tunhuangology 这个新词。敦煌学渐趋成为一门国际性的显学。敦煌学是指以敦煌遗书、敦煌石窟艺术、敦煌学理论为主，兼及敦煌史地为研究对象的一门学科。是研究、发掘、整理和保护中国敦煌地区文物、文献的综合性学科，是与徽州学、藏学齐名的中国三大地域文化之一。

A skilled craftsman of our company

三局装饰的“老匠人”

——记三局装饰功勋员工陈卫东

文 | 北方分公司　郭凯迪、张国栋

工作中的陈卫东

“工匠”一词的出现解释为旧时的手艺人，他们可以是木匠、铁匠、石匠等从事某种专一行当的精英人才，而到了近代对工匠有了更加升华的一层含义，所谓匠人更理解为保有一份情怀与执着，坚守一份信念与责任的“手艺人”，即用手打磨时光留存记忆的人。在三局装饰北方分公司就有这么一位项目经理，他在公司待了 29 年，期间，做过无数优质工程，得过无数的荣誉奖项，在他的指挥下一个个毛坯的施工现场变成了富丽堂皇的优质工程。若说把一项事物做到极致追求完美便是“匠人精神”的体现，那他便是三局装饰不折不扣的“老匠人”——陈卫东，一个以行动来见证三局装饰发展史的人。

初露锋芒，彰显匠器力作

1987 年陈卫东进入三局装饰，从事过项目材料工程师、分公司副经理、分公司经理、公司投标中心主任，项目经理等多个岗位，虽然岗位一直都在变动，但无论在哪个岗位上，他都始终默默地付出，书写着对企业的忠诚，对工作的敬业，对项目的情怀。

其中他待的最久的岗位便是项目经理，在公司发展必要之时，他勇于挑起责任的重担，留下一句：“公司哪里需要我，我就去哪里”的话语，毅然、决然地奔赴了施工一线，成为了一名项目现场管理人员，而正是在施工一线直接对接管理项目每日的具体情况，从一件件繁杂的琐事中慢慢做起一个项目，在他的眼中每个项目仿若一件视若珍宝的艺术品，每日的管理便是一点一滴细心的创造、打磨、修整，直至最终的成品，获得甲方的认可，各种奖项纷至沓来，这时候当人们感叹于陈卫东做项目有一套时，他则报之一笑，便将其中的艰辛付之谈笑中。

也就是这样，无论项目上的条件、环境多么艰苦，无论项目上的甲方、监理多么难以应付，一遇到了陈卫东便迎刃而解，他仿佛有一种“神力”，总能让项目上的问题一个个得到解决，当大家问到他管理项目的秘诀时，他总是摆摆手，笑一笑答到：“哪有什么秘诀，只是比别人更加用心而已。”简单朴素的话语却一语道破了其中的秘密——凡做事比别人多一分专注，多一分用心，静下心来，不骄不躁，将事情一件件捋顺，项目便自然能做好，但能将这种事情做到二十几年如一日的坚守却不是一般人能做到的。

然而陈卫东做到了，他用一种“工匠”般的精神脚踏实地做出了一个又一个高品质的项目，获得一个又一个的优质精品工程，国优、鲁班、省优、市优不胜枚举，三局装饰的金字招牌正是像陈卫东这样的老一辈“匠人”们共同打造的，同样也正是在他们“工匠精神”打造的优秀项目的支撑下，三局装饰才能在时代的洪流之中屹立不倒。

小试牛刀，敢于担当拓品牌

2007 年，三局装饰承接了世界十大建筑奇迹之一的中央电视台新台址室内装饰工程。这样的头号工程，让谁去挑担子是个难题。更难的是在这样的重担，想挑的不一定挑得起，挑得起的人选却要慎之又慎，最终，公司领导班子研究决定，由忠于企业、敢于担当的老将——陈卫东挂帅上阵。他不负众望，在项目上一待就是 5 年，他带

中央电视台新台址

领的项目团队对企业的赤胆忠诚攻坚克难，以毫不动摇的信念换来了建筑奇迹的竣工；以优质的工程质量立起了三局装饰金字招牌。期间，由其负责施工的参观流线层更是受到了国家部委、国内外专家的高度肯定，最终中央电视台新台址项目拿下鲁班奖，其中陈卫东功不可没，带领项目团队昼夜不停奋战在项目岗位，没有白天黑夜，没有周末，没有丝毫怨言，像默默无闻的“老黄牛”在耕耘付出，用自己一点一滴的贡献，无私奉献造就了精品工程，造就了鲁班奖。

驾轻就熟，力挽狂澜揽赞誉

2012年1月，陈卫东担任中轻大厦项目经理。面对着项目工期紧、任务重，时间横跨春节，实际有效工期仅 86 天的严峻形势，陈卫东带领着项目团队，凝聚一心、攻坚克难，深入策划、严格执行，合理统筹、高效安排，最终在工期内保质保量地完成了施工任务。当时正值建筑业行情回落，正是在中轻项目的支持下，不少项目得以顺利进行，新生的北方分公司才能抓住机遇，逆势而上，向公司交上满意答卷。优秀的项目管理，高质量的示范工程在迎接北京市建工委专家团的检查中，获得了赞赏与好评，专家们指出在现场所有施工单位中，三局装饰施工区域最让人放心，最终中轻大厦项目荣获北京市优秀示范工程奖励，为北京市人民上交了一份满意的答卷，能够取得

奋战在项目一线的陈卫东

这些成绩，中轻项目团队功不可没，老“匠人”陈卫东居功甚伟。

宝刀未老，工匠精神展极致

2013 年，北方分公司中标太原南站项目，2 亿元的合同额使分公司成为中建装饰集团旗下首家“十亿分公司”。如何完美履约成了分公司当时的头等大事，分公司班子几经讨论后一致同意，把担子交到了陈卫东肩上。那时陈卫东刚刚结束中轻项目的施工，正在办理央视的结算，还没来得及喘口气，就风尘仆仆地来到了太原，投入到紧张前期工作中去。该项目大面积采用了金属铝板装饰，这种材质看上去施工很容易，但想做好却很难，它对材料商、加工厂、现场工人的要求都很高。为保证质量，陈卫东多次带领现场深化设计师与业主设计单位进行沟通，也同时要求铝板厂家参与进来，共同讨论，以确定最佳的安装方式，几次三番地修改，对现场的施工严格到几乎苛刻的要求，一遍又一遍尝试精益求精，完美再完美，直至最终达到他要的满意效果，在他的眼中项目已超越项目本身，更像一件艺术品，倘若质量做得不好交予业主，不仅验收难通过，更是“匠人”之耻，砸了公司的招牌。

在工程临近尾声时，下沉广场彩釉玻璃安装进度成为决定能否顺利通车的关键，从业主指挥部到总包，眼睛不约而同地盯着陈卫东带头的项目部。他以知天命之年，亲临现场指挥 48 小时未曾合眼，这正是“匠人”的一份执着，一份坚守。项目部完成了预定的目标，让整个太原南站上下放下了心！正是因为有了陈卫东一系列周密的部

太原南站

署和对品质孜孜不倦的追求，最终确保了 2014 年 7 月 1 日太原南站正式通车的需要，三局装饰和陈卫东受到太原高铁公司和市政府一致好评，太原高铁董事长李同立说：“陈卫东带的队伍我放心！”太原市长的耿彦波同样高度评价三局装饰：“三局装饰，横刀立马，忠诚担当，为太原人民做出了贡献！”这是对一名“老匠人”最高的赞誉。

临危受命，开疆拓土齐奋进

2014 年，北方分公司中标长春一汽项目，也是北方分公司在吉林省的第一个项目，总包不是中建系统内单位。在没有既往业绩的情况下，“老匠人”陈卫东没有退缩，他以丰富的经验，与业主深入仔细地不断沟通，同时注重施工现场管理，以辛勤的付出赢得了业主的信任。项目上青年员工的实战经验并不丰富，陈卫东会手把手带领他们跟项目，将项目上的施工技能、施工方法、现场安全文明、商务的核尺核量、与甲方的沟通方式等等毫无保留地教授给这些年轻人。这样一支团队向上的队伍，在业主组织的各单位评比中，连续十三次稳拿第一名的好成绩。后来，从陈卫东项目上出来的年轻人们在其他项目上也都能迅速地适应新环境且融入进新集体，各项工作上也均能独当一面。

每当同事们谈起此事，他总会说：“这是团队齐心努力的结果，荣誉不是个人，应该是属于整个团队集体。”在人们夸耀陈卫东带学生带得好时，“陈卫东项目出来的人我放心。”陈卫东则说：“这是他们自己的努力，我只是将他们引进门而已，修行靠个人。”这正是一位“老匠人”踏实务实、宁静致远的心境。

29 年，陈卫东由青年走到了中年，已经对项目已有一份不可分割的情怀，“老匠人”保有一份清寂的执着与坚守，通过精雕细琢、精益求精的态度，把项目做到极致，他创造的一个个精品工程更像是一件件精美的艺术品，彰显工艺之美，他用“工匠精神”书写了他对公司的敬业，对项目的专注，对施工的执着。若说把一份职业做到极致便能用“师”与“家”来表达，那么陈卫东已经华丽转身成为一代大师，颇具大家风范。

现在的陈卫东依然坚守在项目一线，在三局装饰的舞台上继续发挥着他的光和热，用一点一滴的贡献勾勒出了一“老匠人”的形象，而他身上流淌着的正是“工匠精神”的一种情怀、一种执着、一份坚守、一份责任。

20天!
20层!
2万平方米!

A fortified battle of ICON Chengdu project

三局装饰成都云端 · ICON幕墙工程攻坚战纪实

文 | 幕墙分公司　李婷妍

三局装饰幕墙分公司成都云端项目位于成都市高新区天府软件园内，是集办公、商业、公寓式酒店于一体的高档综合体建筑，三局装饰负责施工的范围涵盖 191 米的塔楼、三栋住宅楼和一个音乐厅的外立面，总建筑面积六万多平米，建成后将成为成都市的又一新地标。

六月的蓉城，天气变幻莫测，前一天还艳阳高照，第二天冷雨凉风就吹散了阳光与温热，但是三局装饰幕墙分公司成都云端项目上却始终一片热火朝天的景象，为提前展示工程形象，6 月 10 号业主提出缩短工期后，公司董事长陈鹏率众承诺，分公司、项目部当机立断，着力于“‘抢’组织、‘抢’现场、‘抢’人心”，开始了为期 20 天的 6 · 30 节点攻坚战。

“抢”组织，协同联动的领导力

接到任务后，公司副总经理缪建平、分公司领导李凤辉、王波、曹亚军立即前往项目部组织

项目部召开专题会议安排抢工相关事项

项目部组织夜间施工

召开动员大会，确定了项目抢工方案，随后项目部上百人投入到紧张的施工中，抢工施工如同兵家沙场作战。千军万马，要步调一致快速前行，这就需要协同联动的领导力。

“举全力配合项目，举全力抢抓工期，兄弟们一起漂漂亮亮地打赢这场攻坚战”，分公司经理李凤辉在发出动员令后，又多次飞赴成都，跑现场，查问题，提意见；分公司党总支书记王波亲临现场，一边督促项目施工生产进度的落实，一边做好项目员工和工人的思想工作，保持抢工队伍的斗志；成都大项目经理部负责人江益驻现场指挥作业，协调各方生产要素，及时有效解决现场问题，保证施工有序推进；项目现场管理人员分成两班倒，24 小时全天候盯在现场，各工种、各工序之间实现无缝对接，加快施工生产进度。

“抢”现场，说办就办的执行力

“三分计划，七分落实。”这场节点攻坚战，设计了详细周密的计划，更需现场强悍的执行力。项目体量大、工艺复杂、施工难度大，对公司来讲，这是一场打响西南区域三局装饰品牌的新挑战。

短短的 20 天内要完成约两万方的工程量，施工现场吊篮使用面相对集中，材料下单加工及上墙，工人作业安排，陶土板安装等计划及安排都要求精益求精。如此施工条件下，“抢”现场显得尤为重要，项目部以说办就办的执行力，将困难踩在脚下。

由于项目受吊篮施工限制，加上退台部位的影响，不能交叉施工，针对如此情形，项目部立即调整方案，由原先每周的施工计划细化为制定每天每台吊篮的施工任务，并明确相应的奖励措施，对单台吊篮完成施工任务计划的予以现金奖励，超出部分另作额外奖励，极大调动了施工热情。

项目部能高效率地完成如此高强度的任务，首先得益于严格执行样板引路，云端项目所有工序都事先进行样板验收，保证每个环节每个部位都确认无疑，有效缩短了沟通的时间，为这场抢工攻坚战打下了坚实的基础。其次就是精心组织讲实干，现场工人实行两班倒，24 小时不间断作业，项目部安排管理人员夜间轮流值班，协调现场，同时利用夜宵时间开展夜间安全教育，保证安全抢工两不误。

“抢”人心，品质至上的品牌力

走进成都云端项目，随处可见的是忙碌的身影，他们抱着坚定不移的信念和只争朝夕的紧迫感，昼夜奋战。项目部充分发挥“师带徒、传帮带”的高效机制，将课堂搬到现场，让年轻的项目管理人员积累了宝贵的经验，取得了不小的进步。

成都云端项目“6.30 节点”攻坚战期间，忙而不乱、稳中求快、快而有序。施工过程中，项目部时刻不忘质量安全，正确处理安全与进度、质量与工期的关系，不盲目蛮干，确保安全质量受控。结合项目特点，项目部细化施工工序，优化施工方案，强化现场管理，以样板引路，彰显了三局装饰实力。

功夫不负有心人，项目部最终交出了“20 天、20 层、2 万平方米”这份任务单，圆满完成进度任务，公司董事长陈鹏与业主一起参与此次进度验收，获得了业主与甲方的高度好评。

三局装饰人一次次用惊人的成绩刷新着业界的速度，从三天一层的“深圳速度”到如今 20 天 20 层的“成都速度”，是“铁军”精神的传承，也是新时期的“工匠”精神的诠释！

Understandings of 谈谈对《中建三局装饰有限公司

Method of Disposition of Staff Violation of Disciplines 员工违规违纪处理办法》的解读

文 | 公司纪委

全面依法治国，法律要跟上节奏，全面从严治企，纪律应挺在前面。为加强企业管理，维护正常生产管理秩序，规范员工行为，三局装饰在2016年职工代表大会上审议通过了《中建三局装饰有限公司员工违规违纪处理办法》(以下简称《办法》)。该《办法》为员工从业划定了一条纪律红线，帮助员工认清从业的底线，从而守护公司健康发展的“生命线”。

严明纪律，是企业之船航行的“压舱石”

企业没有纪律，就会松散。公司发展了三十载，形成了众多优秀的管理经验，也分管理系统制定了种类繁多的各项管理制度。然而，我们却发现还有很多违规违纪行为尚不在制度的约束范围之内，繁多的制度并未穷尽规范与公司运营相关的各类违纪情况，公司制度“权责利”不明的情况也时有发生，制度之间还存在一些衔接不清的模糊地带，这些都成了我们严明纪律、规范管理的障碍。为了解决制度矛盾，全面从严治企，明确惩处情形，我们不仅收集了各项制度中的违规违纪情况，还罗列了其他影响管理落地的若干从业“风险”事项，统一、系统、全面的划分和规范各类违规违纪行为。同时《办法》与各类管理制度又互相呼应，串联贯通，既达到了让各项“形散”的制度而“神聚”的目的，又填补了违规违纪行为规定与约束的空白。将《办法》作为防控从业“风险”的抓手，既是保障广大员工正常、稳定完成职业生涯的底线要求，也是保障企业之船健康、平稳航行的有力保障。

分类处理，是企业惩罚并举的“基本色”

中央提出的监督执纪形态中指出，党纪轻处分和组织处理要成为大多数，对严重违纪的重处分、作出重大职务调整的应是少数，而严重违纪涉嫌违法立案审查的只能是极少数。而《办法》开篇提出了“教育为主、惩戒为辅，实事求是、公平公正，区别情节、分类对待”的员工违纪处理原则，两者一脉传承，是贯彻落实党中央精神的生动体现，也是企业从严治党、落实党委主体责任的要求。同时，《办法》的内容与企业实际紧密结合，将违规违纪处分为“组织处理、行政处分、经济处理”三大方式，并采取“从新兼从轻”适用原则，明确公司专业管理制度与《办法》冲突时，二者择轻处理，无冲突时依新实施的《办法》执行。《办法》的灵活运用、分类处理，让广大员工更容易去理解，更方便去遵循，也最大限度了保障了员工利益，集结了党中央“四风八项规定”、“群众路线教育实践活动”和“两学一做”之精神，得益于企业发展智慧的结晶。

扭转作风，是纪律监督体系建设的“定神针”

从《办法》内容上看，从业“风险”无处不在，却不必畏首畏尾。《办法》的制定无疑是在员工自我监督、扭转工作作风上再套上了一个“紧箍咒”，而这个紧箍咒的构成元素其实就是纪律监督体系，这也是公司践行党风廉政建设的重要组成部分。公司纪委在中建装饰集团领导下，按照“转职能、转方式、转作风”的总要求，切实履行监督责任，清晰认识到了“廉洁就是生产力”，通过塑造廉洁企业形象，公司既获得了市场信任度，也提升了员工的自信心，经营活动取得良性循环。有了《办法》，纪律监督要求外化有形，员工自我监督内收于心。《办法》高度浓缩的“不可为”之条款也因此为公司的纪律监督体系建设起到了保驾护航的作用。

■ 正人正心，是员工职业健康平安的“预警器”

自律自省、正人正心是一种自我敲打和自我拷问，也好比“照镜子”、“洗洗澡”、“正衣冠”。《办法》告诉了我们“可为”和“不可为”，我们就是通过对照《办法》，促使员工经常自警和自省，要他们时刻把自己放在“显微镜”和“放大镜”下去审视，这样才能不断修正自己、完善自己。

这两年，公司为员工廉洁素质提高做了大量的工作，目的就是要将员工塑造成廉洁务实、尽职尽责的好职员。《办法》看似设定了众多条框，限制了较多行为，敢问身正行直又怎么会被《办法》束手束脚？这些“风险”对于廉洁之人只会是海市蜃楼，可视而不可及；对投机倒把之人则是穿心利箭，一击中的。看清“风险”本质，其实它是员工一路直行的“防护栏杆”，在栏杆内则可以大施拳脚，翻出去则是万丈深渊。从这个角度，《办法》已然成了员工职业健康平安的“预警器”。

■ 整治查处，是员工损害企业行为的“校正仪”

紧随《办法》的实施，公司必将掀起廉洁整风热潮。以前是廉洁教育、廉洁培训，以提高员工集体廉洁意识为首任。氛围已经营造良久，时机已经趋于成熟，现在正是动真格、见真章关键之时。不正之风就像流行感冒具有“传染性”，一人不正，多人受染。因此我们在树立廉洁楷模之余，更可严抓“触风”典型。《办法》就是治病的苦口良药，从源头就掐断“感冒”，敢“生病”就得吃苦头。我们要响应“有法可依”“违法必究”的国家法制要求，执行《办法》，整治查处，既要抓漠视制度、顶风作浪之“蛀虫”，也要抓我行我素、影响氛围之“害虫”，做到不迁就、不姑息、不放纵，不断肃清内部不良之风，校正员工行为偏差，促使企业稳健发展。

浅读《办法》，看到的只是限制“自由”的条条框框；用心领悟，方能体会到“限制”给了我们更大的自由，就像法律，比如道德。正是这些无形的“限制”保证了社会的稳定，企业的和谐，员工的安全，它保障的是员工的从业底线，守护的是企业发展的生命线。

How to practise the craftsman sprit
如何践行“工匠精神”？

文 | 张 丽

在今年的全国“两会”上，国务院总理李克强所作的政府工作报告中指出：“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”这是“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，很让人耳目一新。

那么李克强总理为何要在这样的大会上慎重地提出“工匠精神”？《每日经济新闻》中有一篇题为《不是总理说出来，我还不知道中国竟然连圆珠笔的头都生产不了！》的报道中写到：“今年1月4日，李克强总理在参加一个有关钢铁煤炭行业产能过剩的座谈会时，他举例说，中国至今不能生产模具钢，比如圆珠笔的“圆珠”都需要进口。什么？中国竟然生产不了圆珠笔的圆珠！1895年圆珠笔就已经被发明了，高铁、大飞机都造得出来，圆珠笔珠竟然还不能生产！如果不是总理李克强说出来，估计好多人真不知道。”据悉，圆珠笔上的“圆珠”需要高超的技术，中国有近9成的“圆珠”都是进口的。可想而知中国企业跟国外企业的差距。是什么原因导致这种差距的呢？据资料统计，全球寿命超过200年的企业，日本最多，有3146家，德国837家，荷兰222家，法国196家。为何长寿的百年老店都出现在日本、德国等国家？那是因为他们都在传承着一种更为严谨的精神——“工匠精神”！而我们国内的很多企业往往缺乏这种精神，不然为何国人对德货、日货赞不绝口、情有独钟？所以总理在今年的“两会”上慎重提出并提倡“工匠精神”。

那么何谓“工匠精神”呢？百度百科上对“工匠精神”的词条解释是：工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。这样的解释是有点狭隘的，我们所理解的“工匠精神”不单是体现在产品的打造上，更应该体现在企业管理和个人工作的方方面面，概括起来应该是这三个字：“专、精、新”。

“专”，即专业、专长、专注、专一。对企业而言，我们在管理上，特别是产品打造上应该是专业的，有专长的，是独树一帜、行业一流的；对个人而言，我们在工作上应该是专注的、专一的，是心无旁骛、坚持不懈的。

“精”，即精心、精细、精致、精品。我们在产品的打造上应该要精雕细琢，精益求精，通过精心、精细打造来达到精致，使之成为精品；我们在企业管理上应该要通过精细化管理，使企业发展更加卓越。

“新”，即创新。用创新的手段来提升自我，形成差异化优势，提升核心竞争力。

那么，作为建筑装饰企业中的一员，我们该如何践行“工匠精神”呢？

一、思想上要重视。总理提出的“工匠精神”，其实公司在很多年前提出的企业管理方针“以人为本，拓展装饰艺术空间；服务社会，建造绿色精品工程”以及公司“饰海为家、品诚致远”的“家文化”和中建总公司《中建信条》的核心价值观“品质保障、价值创造”，与其都是不谋而合的。这次总理慎重提出了，那么我们在工作中上至领导、下至员工，都应该把企业管理方针、“家文化”内涵和核心价值观牢记心中，在全司范围营造认真践行“工匠精神”的浓厚氛围。

二、行动上要践行。国务院总理李克强对今年 3 月 29 日在北京召开的第二届中国质量奖颁奖大会作出重要批示：“质量发展是强国之基、立业之本和转型之要。各行各业要向获奖组织和个人学习，弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，打造更多消费者满意的知名品牌，让追求卓越、崇尚质量成为全社会、全民族的价值导向和时代精神，为促进经济“双中高”、全面建成小康社会作出更大贡献！”那么，从公司层面来说，我们应该怎么做呢？

在今年公司的“三会”上，陈鹏董事长的讲话中强调我们今年的工作总基调是“稳中求进”，“稳”就是苦练内功、夯实基础，确保企业平稳运营；“进”就是转型升级、提质增效，实现企业效益和品质上的新突破。张军国总经理也在行政工作报告指出今年的运营思路：“坚持‘稳增长、调结构、重创新、防风险’的工作导向，深入推进‘固本强基、稳速增长、提质增效’的工作部署，以创新为驱动，继续探索营销模式的新突破；以品质为追求，持续提升生产履约管理能力；以现代化为目标，坚定推动企业精细化管理；以需求为导向，着力提升企业资源品质；以转型为动力，扎实增强新兴业务发展后劲，为打好‘十三五’开局之年的攻坚战而努力奋斗。”既然今年的工作方向和目标已经敲定，在践行“工匠精神”上，我们应从如下几方面展开：

一是“做专”，使公司在专业化道路上走得更远。去过上海太平洋大饭店的人应该对饭店大堂的两根柱子会有印象。这是 1988 年公司与日方指定的装饰公司通过日本特有的“比武”方式，各自负责大饭店南休息厅的一根香槟红大理石柱面的施工任务，谁用时最短、铺贴质量最好、外观效果最佳，谁就赢得该项目的装饰施工权。最终公司获胜并通过该项目的施工一举成为了国内五星级酒店装饰业务的先行者。随后公司拿下了拉萨瑞吉、杭州西溪悦榕庄、天津滨海喜来登、青岛涵碧楼、广州西塔四季酒店、珠海长隆横琴湾、上海天御万怡、北京京广中心瑰丽酒店、北京 W 酒店、成都华尔道夫、武汉世茂希尔顿、巴哈马大型海岛度假村等知名酒店品牌的施工任务。虽然公司施工了很多五星级及以上酒店，也做了很多“高大新尖特”的高端公建、幕墙、基础设施、高档住宅等类型的地标建筑，也因此获得了很多国家级工程荣誉，同时在装饰百强和幕墙百强的排名近几年均在前十强行列，但距离金螳螂等行业标杆企业还是有一定差距的，为此公司今年提出了要聚焦装饰主业，“做集团典范，创行业先锋”，公司将在做“专”之路上砥砺前行。

二是做“精”，使公司的精细化管理水平更上一个台阶。公司工作报告中指出要持续推行标准化、精细化和信息化。去年公司各业务系统已经出台了《标准化管理手册》，今年仍将会把手册的宣贯和执行纳入各系统的目标责任状中，但更重要的应该是如何使手册在全司范围的执行全面落地。同时要通过信息化来助推标准化，加快“两化”融合的进程。但在做“精”上，我们更应该重视“履约促市场”，更要加强对品质的坚守，坚定通过项目现场的标准化管理、文明施工、良好的过程履约、优质的服务、优秀的工程质量等来促进我们的市场营销的理念，为公司赢得更好的口碑和更多的客户。当然，我们在质量管理之路上还有很长的路要走，公司今年也制定了“要加强质量管理，抓样板引路和质量通病整治，建立质量专家库”等举措来提升工程质量管理水平，相信我们将会向社会呈现更多的“绿色精品工程”。

三是做“新”，使客户获得“水平更高、质量更优”的产品服务。要打造差异化优势。公司报告中已经明确了公司的设计研究院即将进行独立核算运营，同时要逐步做大创意设计，提升深化设计创效能力，加大 BIM 技术的推广和运用，实现 BIM 技术与深化设计联通来提高企业核心竞争力。在集团即将举办的“互联网 +”青年论坛上，我们也将围绕公司的 BIM 技术进行主题发言。照明和软装是公司的新兴业务，在整个装饰集团也是独一无二的，我们应该在做强装饰主业基础上，还要进一步提升公司照明品牌的影响力，探索软装“互联网 +”经营模式。公司“走出去”的步伐相较而言起步较晚，但要时刻做好“借船出海”的准备，稳步开拓海外市场，使海外业务成为公司新的利润增长点。要加强科技创新创效。公司要借主编两大行业技术标准之契机，进一步提升公司的科技创新能力。要加强放线机器人等多项行业新技术新设备的引进和推广力度。我们更要加大对科技创效人员的宣传和奖励，发挥典型的示范引领作用，通过典型带动一批人来创新创效。

从个人层面来说，我们又应该怎么做呢？ 4 月，公司总部组织开展了学习身边的榜样、国有企业“敬业好员工”——中建钢构金牌项目经理陆建新同志的先进事迹活动。应该说，陆建新是践行“工匠精神”的最好写照，因此我们每一位员工都应该向陆建新学习，以陆建新为榜样，认真学习他敬业爱岗的职业操守、严谨精细的务实作风、攻坚克难的责任担当、创新超越的事业追求和甘为人梯的宽阔胸怀，为实现公司“最具竞争力的装饰行业百年老店”的愿景而不懈努力！

——作者系中建三局装饰有限公司
政工部主任

A brief analysis on impact of assembly building on decoration

浅谈装配式建筑对装饰的影响

文 | 郑 春

随着中国社会经济的发展，人民生活水平的日益提高，人们对环境的要求越来越高，传统的建筑生产方式与人们对环保要求的日益提高的矛盾日渐凸显，装配式建筑已经成为今后建筑发展的一大趋势。

什么是装配式建筑

随着中国社会经济的发展，人民生活水平的日益提高，人们对环境的要求越来越高，环保意识也来越强。传统建筑生产方式的建筑工人劳动强度大，生产效率低、材料消耗多、对周边环境影响大、现场扬尘污水噪音多等弊端日益呈现，与人们对环保要求的日益提高的矛盾日渐凸显。随着各种建筑施工技术的迅速发展，装配式建筑已经成为今后建筑发展的一大趋势。

在今年总理的工作报告中指出，“要积极推广绿色建筑和建材，大力发展钢结构和装配式建筑，提高建筑工程标准和质量。”大力发展装配式建筑，是落实中央城市工作会议精神的战略举措，是推进建筑业转型发展的重要方式。

近年来随着一系列相关政策、技术、制度的更新完善，这一理念正在一步步变成现实，在密集的政策支持下，多位业内人士分析，装配式建筑将进入加速发展期。

什么是装配式建筑？“装配式建筑”是指把传统建造方式中的大量现场作业工作转移到工厂进行，在工厂加工制作好建筑用构件和配件（如楼板、墙板、楼梯、阳台等），运输到建筑施工现场，通过可靠的连接方式在现场装配安装而成的建筑。主要包括预制装配式混凝土结构、钢结构等。装配式建筑采用标准化设计、工厂化生产、装配化施工、信息化管理、智能化应用，是现代工业化生产方式。

装配式建筑的发展

装配式建筑在 20 世纪初就开始引起人们的兴趣，到六十年代终于实现。英、法、苏联等国首先作了尝试。由于装配式建筑的建造速度快，而且生产成本较低，迅速在世界各地推广开来。我国在 60、70 年代发展了一大批装配式建筑，但是由于当时建筑技术的限制，装配式建筑的抗震性能普遍较差，在唐山大地震后，我国的装配式建筑的发展陷入了停滞阶段。

90 年代以后，国家出台了一系列的政策法规鼓励建筑工业化的发展，比如《建筑工业化发展纲要》（1995 年建设部）、《关于推进住宅产业现代化、提高住宅质量的若干意见》（1999 年国务院办公厅）、《关于推进建筑业发展和改革的若干意见》（2014 年住建部）等，各地方政府特别是沿海发达地区，也出台了相应的地方文件，比如《关于产业化住宅项目实施面积奖励等优惠措施的暂行办法》（2010 北京）、《关于本市进一步推进装配式建筑发展的若干意见》2013年上海）、《关于加快推进建筑产业现代化 促进建筑产业转型升级的意见》（2014 年江苏）。特别是在 2013 年后，在人们日益关注北京等大城市的雾霾之后，城市建筑工地这一“雾霾”的重要“元凶”之一也越来越受到人们的关注，政府相关部门对城市建筑工地环境的要求也越来越高，建筑各行业协

会也紧跟国家和政府的要求积极推广应用各项绿色施工技术和装配式建筑施工技术。目前政府主导的住宅产业现代化试点城市有 3 个，园区 2 个，分别为深圳、沈阳、济南、合肥经济技术开发区和大连花园口经济开发区，以及万科、远大可建、宇辉、中建国际等一批行业规模较大的企业也致力于装配式建筑的研发。

早期的装配式建筑外形比较呆板，千篇一律，随着建筑设计、构件加工、现场安装技术的日益发展，增加了装配式建筑的灵活性和多样性，使装配式建筑不仅能够成批建造，而且样式丰富，基本能满足普通建筑的各项功能需求。

装配式建筑的特点

目前建筑行业的装配式建筑采用的设计体系和装配率不尽相同，但是同传统建筑相比，均具有以下特点：

1、大量的建筑部品由车间生产加工完成，现场主体结构构件安装精度日渐提高。建筑部品部件种类主要有:外墙板，内墙板，叠合板，阳台，楼梯，预制梁，预制柱等；由于大量结构构件在加工厂内加工完成，构件的加工精度和现场安装精度大大提高。

2、现场大量的装配作业，现场现浇作业大大减少，现场环境日益改善。由于建筑工地现场的各项作业转移至工厂内进行，现场作业大大减少，现场施工工人大量减少，现场现浇作业的减少和湿作业的大量减少，极大地改善了现场的施工环境。

3、装配式建筑施工现场的装配化程度越来越高。装配式建筑的施工现场装配化主要体现在“六个”方面：一是临建设施装配化，二是结构构件装配化，三是配件安装整体化，四是现场施工机械化，五是、现场管理信息化，六是操作人员专业化。

4、采用建筑、装修一体化设计、施工，装饰设计和机电设计提前插入。装配式建筑因为建筑构配件需要在加工厂内进行加工，而建筑构配件如楼板、梁、墙板等内部需要预留的管道、预埋件等与机电、装饰的末端布置息息相关，装饰、机电等末端功能需求、末端布置反过来影响土建结构的加工及现场安装。因此装配式建筑的现场施工组织模式和设计施工顺序均与传统的建筑施工组织模式不尽相同，机电、装饰设计阶段大大前移，同时机电、装饰的设计重要性得到极大提升，对装饰设计、加工、施工的要求也进一步提升。

5、设计的标准化和管理的信息化，构件越标准，生产效率越高，相应的构件成本就会下降，配合工厂的数字化管理，整个装配式建筑的性价比会越来越高。

6、装配式建筑的绿色施工水平得到较大提高，更加符合绿色建筑的要求。装配式建筑因为将大量的现场作业前移至工厂加工生产，极大地减少现场作业工作量、现场环境污染源、现场安全隐患、现场施工工人人数、现场的材料消耗以及现场建筑施工能耗，提高了工厂化加工水平、构配件加工精度、各种建筑材料和设备的利用率、工程质量，保证了项目安全和建筑绿色环保水平。

7、装配式建筑的工厂化加工生产及现场装配式安装方式，对建筑信息化要求越来越高。装配式建筑的各专业各部位的大量不同构配件在加工厂的加工组装以及现场短时间高效率的顺序组装，对建筑信息化管理要求越来越高，特别是在各种大型建筑构配件中各专业的空间组装协调，对 BIM 等信息技术的应用要求越来越高。各专业构配件工厂的统一协调加工组装的协调、管理及监控，现场构配件的顺序组装及监控等，对信息化管理的要求也越来越高。

日本中银胶囊大楼，是一幢造型特殊的装配式住宅、办公建筑，由两座相互连结的大楼组成，共包含了140块预铸建筑模块，每一个独立单位被设计为可以独立更换。由黑川纪章设计，位于日本东京都中央区新桥，是日本建筑界“代谢运动”的代表作品。

装配式建筑现阶段的问题

虽然现阶段国家、地方政府已经出台了较多鼓励装配式建筑的制度文件，装配式建筑技术已经得到较大发展，但是对比装配式建筑发展已经非常成熟的日本、德国等发达国家，我国现阶段装配式建筑还存在以下五个较大的问题：

1、建设机制体制不适应。设计、施工、制作分离。

2、政策支持不足。建设成本增加、缺少刚性补偿措施。

3、构配件生产配套不足。

4、装配式技术研究还不够成熟。外墙结构技术已经基本解决，但外墙节点防水、热工、新老混凝土交接收缩裂缝等方面依然存在问题。

5、相关标准不够完善。部分先行出台的标准较为仓促，技术标准的操作性和指导性不强。

由于装配式建筑现阶段还存着种种问题，现阶段行业还在对装配式建筑结构体系的整体抗震性能、外围护结构的热工性能和防水性能、预制体系模数化和标准化、构配件生产信息化和自动化的成套装备以及相关的法规标准进行研究，相信随着装配式建筑的各项研究的示范应用，阻碍装配式建筑的各项难题将会迎刃而解。

装配式建筑对装饰的影响

现阶段装配式建筑主要分为两大类，第一类是仅仅进行主体结构装配式施工的建筑，建筑装配化程度较低，后续的机电安装、装饰施工基本按照传统的施工模式进行，对装饰施工的影响较

小；第二类是建筑各专业进行一体化设计，整体实施装配式施工的全装配式建筑，各专业构配件均在工厂预制加工，现场主体结构构配件做好相应的预留预埋，建筑装配化程度高，各专业集成化程度高，对后续机电安装的施工影响较大，极大颠覆了传统的装饰设计施工模式，也是今后装配式发展的主要方向。这里主要描述全装配式建筑对装饰设计施工的影响，主要体现在以下几个方面：

1、对装饰深化设计要求进一步提高。

在装配式建筑中，装饰设计的重要性进一步凸显，装饰设计的布置直接影响前期主体结构构件内的管线和预埋件的预留预埋，因此装修设计插入时间将大大提前，将与主体结构进行一体化设计。

装配式建筑的装饰以“干法”施工为主，对装饰的节点设计要求更高，特别是各收口部位的节点设计要求更高，同时还需充分考虑现场装饰装配式安装及调节的需求。

装配式建筑装饰构配件全部采用工厂化加工，加工厂组装或现场装配安装的方式进行，对加工图的设计要求进一步提高。

各专业构配件的加工组装，对于各专业的设计协调要求高，对装饰设计的集成设计能力要求大大提高，在未来的装饰设计过程中，BIM 的综合协调能力将得到充分的发挥应用。

2、现场施工组织方式将带来极大改变，装饰施工项目管理重心将完全转变。

项目的施工组织模式将完全改变，现场作业量将大大减少，现场作业以装饰的构配件组装为主，而很大一部分工作将转移至加工厂进行，对加工厂的加工控制将是今后项目控制的又一重点。

项目管理将由现在重点组织施工工人和材料转向重点管理施工深化设计和供应商的配套。在整体装配式装饰施工方式中，深化设计成为项目技术管理中的核心问题，它的成功与否决定着施工方法、加工方法、安装方法的简易程度，决定着施工成本的高低，而现场的精确测量放线也将成为实现顺利装配式安装的关键。

同时现场施工模式的转变也将带来装饰施工设备的转变。在装配式装饰施工的发展中，大量常规小型电动机械将退出现场，先进的工厂加工组装设备、精确方便的测量放线设备及先进的易移动式室内安装设备将成为装饰设备的重点发展对象，装饰设备控制着眼点在于配套工厂大型加工机械的质量和数量，而现场重点发展设备为新型、简便、快速、精确的测量设备及安装：如 3D 空间扫描仪、激光测距仪、移动式可调式小吊车、简便的设计软件、电脑设施以及网络通信设备，通过提高技术人员设计配套能力和控制厂方的加工设备，来提高装配式装饰施工的速度和质量。

3、装配式建筑带来的装配式装饰的成本提升影响较大。

主体结构的装配式施工技术与装饰领域的装配式施工技术应用的建筑领域现阶段不尽相同：主体结构的装配式技术一般应用于普通住宅、学校、厂房等，比如香港的廉租屋等，此类建筑的平面形式较为简单，装修也较为简单，装修档次低。而装饰装修的装配化施工程度较高的分项工程主要是木作业、固定家具、金属作业以及其他各种面板类，而像现场的墙地砖、涂料、整体石膏板吊顶等造价较低的分项工程的装配化程度较低。装配式建筑如果要求所有的装饰作业全部采用装配式施工，对装饰专业将会带来一定的成本压力，而如果不按装配式施工方式进行装饰施工而按照传统方式进行施工，将不能体现出整体建筑装配式施工的优势。

4、对项目管理人员的技能要求影响较大。

装配式建筑装饰施工技术的转变将带来现场技术人员基本技能转变，传统施工方式要求技术人员以现场监督为主，装配式装饰施工方式要求技术人员以现场精确测量、CAD 绘图、BIM 模型、现场组装进行节点深化设计为主，考虑到机电末段的影响，将复杂的现场情况转化为可工厂加工预制，要求技术人员不仅熟悉现有施工方法和施工工艺，还要掌握工厂施工的机械设备和工作流程等工厂技术，熟悉各种连接方式。

5、对装配式建筑装饰的相关技术的持续研究需要持续进行。

装配式建筑的设计施工与传统建筑大相径庭，相应的施工技术也得到较大的改变，因此需要对装配式建筑的相关技术进行持续研究，比如同层排水系统、预制墙板、楼板内机电管线集成安装技术、室内预制墙板安装技术、管道集成安装技术、整体厨房卫生间加工及安装技术、集成吊顶安装技术、装配式装饰节点连接技术、BIM 应用技术等等。

6、对公司盈利模式的影响较大。

装配式建筑的主要工作量均转移至加工厂内，同时也将把较多的加工附加值转移到了工厂化加工阶段，对于没有加工厂的装饰企业影响较大，同时考虑到现阶段国家即将实行的“营改增”税收政策带来的施工和加工的税率差问题，装配式建筑的大量应用对装饰企业的盈利模式将带来巨大的变更。因此在未来，除了通过提供传统的采购、施工服务进行盈利外，通过对装配式建筑装饰的设计、加工及施工核心技术的掌握，通过设计咨询和技术服务、通过入股相关加工厂或直接开设相关加工厂提供加工配套服务、通过为主体结构加工厂提供装饰配套服务等进行盈利的模式也会是未来装配式建筑时代装饰企业需要考虑的盈利模式之一。

结语

装配式建筑是契合可持续发展的国策，响应国家创建创新型国家的号召，走绿色发展之路。随着国家建筑工业化相关政策及配套资源的落实，参考日本等发达国家的装配式建筑发展经验，我相信装配式建筑的发展将在未来几年得到极大发展，对于装配式建筑对装饰行业带来的影响，装饰企业要提前谋划，提前做好相关技术储备和资源准备，才能在建筑工业化的发展大潮中谋得一席之地。

——作者系中建三局装饰有限公司
科技部经理

Application of large span operation platform in construction of sunroof

大跨度操作平台在采光顶施工中的应用

文 | 幕墙分公司　曹亚军 车志岩 谢　超

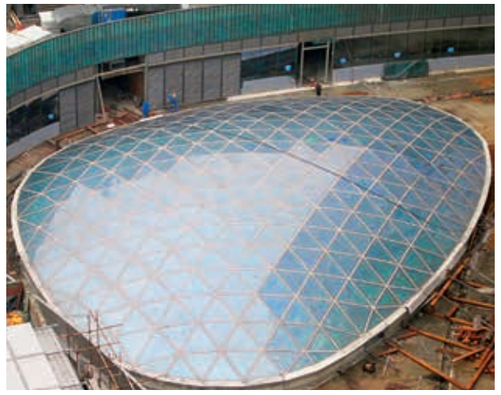
摘要：成都银泰中心项目商业裙楼采光顶系统造型特别，骨架采用工字铝结构，最大跨度纵向 26m，横向 36.5m，距下面结构楼板 39m，施工难度较大，三局装饰总结多年采光顶幕墙施工经验，在屋面采光顶洞口位置，首先纵横两个方向搭设工字钢梁，并在工字钢梁上焊接钢方通作为结构次梁，然后在钢方通上满铺双层木跳板和防水油布，形成一个可供采光顶幕墙安装的操作平台，待采光顶安装完成后，通过将主钢梁向外侧加长并增加配重，最终使用卷扬机和滑轮支架将操作平台顺利拆除。彻底改变了此类跨度大、高度高的采光顶必须搭设满堂脚手架平台后进行安装的传统工艺，采用钢梁搭设施工平台总投入少，安装成本低，确保了高空作业的安全，并在采光顶幕墙施工的同时，不影响内装饰施工。

关键字：采光顶　大跨度　操作平台

工程概况

成都银泰中心位于成都市高新区南部新城，东临名都路，西接天府大道北段，南临锦尚东路，北接锦晖东街，处于整个金融城最核心的位置，总建筑面积约 75.9 万㎡，商业面积约 43.4 万㎡。项目定位为大型商业综合体项目，建成后将成为成都市乃至中国西南地区最高端的商业中心，成都银泰中心项目工程体量大、造型复杂、品质要求高，是成都市标志性建筑之一。

本项目商业裙楼包含 1#、2#、3# 三个采光顶，投影面积 1281 ㎡，展开面积 1700 ㎡，采光顶底部距离下面楼板高度约 39m，其中 2# 采光顶洞口纵向跨度 26m，横向宽度 36.5m。

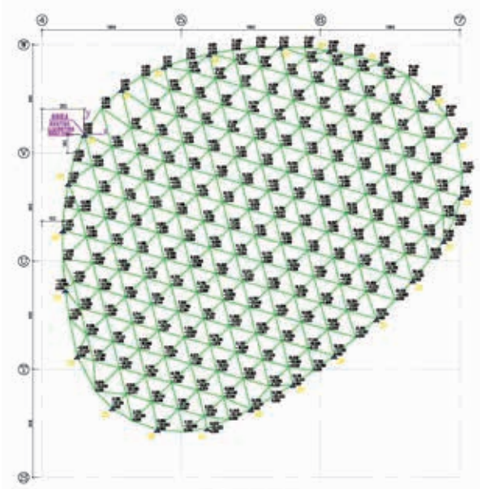


安装好的采光顶实景图

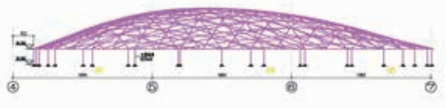
施工难点和措施确定

如若采取满堂脚手架进行采光顶部位的施工，需从一楼搭设至屋顶，脚手架高度达 39m，脚手架搭设工作量极大，危险性也极高，经济实用性差。因此，我们选择采用直接在结构洞口上搭设施工平台的措施方法，在工字铝安装过程中搭设定位脚手架，进而完成采光顶幕墙的安装，最后，使用卷扬机和滑轮支架将操作平台顺利拆除。

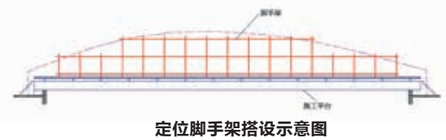
由于屋面洞口跨度大，且高度高，平台从搭设到拆除整个过程中的安全管控是重点，首先，通过力学计算初步确定施工平台结构安全性，在平台使用过程中，需进一步采取一系列针对性措施确保施工安全，采光顶幕墙安装完成时，室内装饰单位已进场施工，可能造成主钢梁拆除困难。所以，采取合理的拆除方案也是施工平台得以成功应用的关键所在。



采光顶平面图



采光顶剖面图



定位脚手架搭设示意图

力学计算

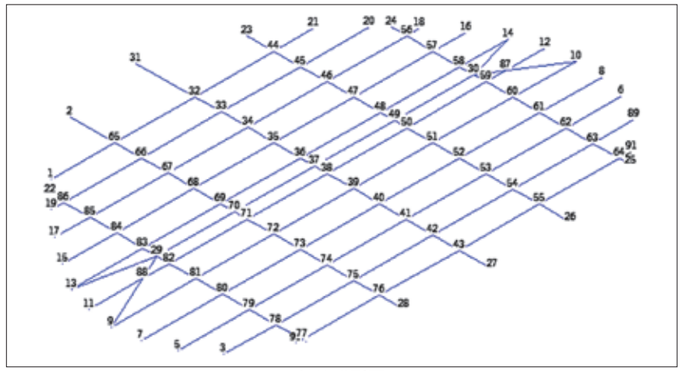
考虑到施工平台上将搭设定位脚手架，作为采光顶工字铝骨架临时支撑体系，利用钢结构计算软件3D3S，通过设定荷载、约束、工况等条件，选取其中最不利情况进行结构强度和稳定性验算，以此确定最优化的材料参数和主次钢梁间距等主要数据，从理论上确保施工平台的安全性和可行性。

经计算此操作平台需5道主钢梁和4道次钢梁，主钢梁截面为600x300x12x20mm轧制H型钢，次钢梁截面为400x300x10x16mm扎制H型钢，主钢梁为主受力构件，次钢梁主要起到控制侧向稳定作用，再采用200x100x6mm钢方通与主次钢梁连接。

施工准备

主钢梁（H600x300x12x20mm）和次钢梁（H400X300X10X16mm）均选择轧制H型钢，主钢梁的订货长度按6m和12m两种规格采购，次钢梁按6m规格采购，钢梁到工地后通过塔吊垂直运输至屋顶采光顶附近摆放。

主钢梁按照现场实际使用长度进行焊接，焊接时保证钢梁最中间部位为一整根12m长的钢梁，避免钢梁



计算模型图

弯矩最大部位有焊接接头。钢梁焊接部位腹板焊高不小于12mm，翼缘焊高不小于20mm，腹板和翼缘板焊接部位均需加10mm钢板肋搭接，保证焊接强度。

构件到场后，按随车货运清单核对所到构件的数量及编号是否相符，针对钢梁等构件，应在卸车前检查构件尺寸、板厚、外观等，做好检查记录。

构件最晚在吊装前两天进场，并充分考虑安装现场的堆场限制，协调好安装现场与制作加工的关系，保证安装工作按计划进行。

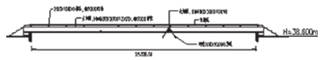
构件的标记应外露，以便于识别和检验，注意构件装卸的吊装、堆放安全，防止事故发生。

构件进场前与现场联系，及时协调安排好堆场、卸车人员、机具。构件运输进场后，按规定程序办理交接、验收手续。

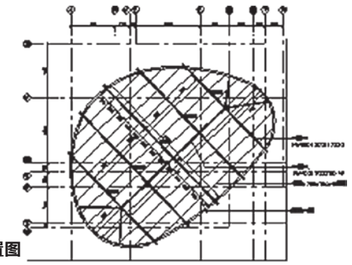
平台搭设

采光顶施工平台安装顺序：采光顶主钢梁支架安装 → 主钢梁焊接加工 → 主钢梁吊装 → 次钢梁吊装 → 两端侧向支撑钢管安装 → 主钢梁上铺设安全防护网 → 上层200x100x6mm钢方通安装 → 双层50mm木跳板安装 → 满铺防水油布 → 监理验收 → 投入使用。

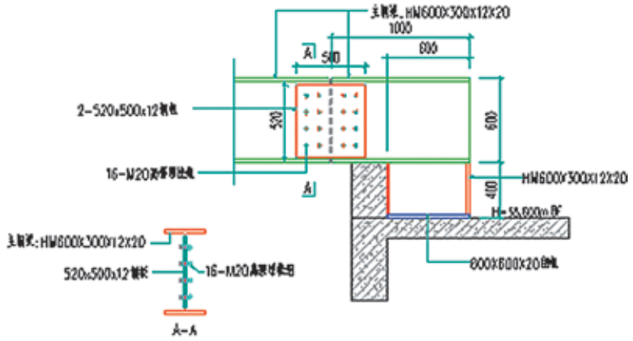
先安装固定主钢梁的支座，支座底板为600x600x20mm钢板，均位于有结构梁的楼板上。为方便钢梁的拆除，在主钢梁两端各留1m长度采用高强螺栓与中间主钢梁连接，主次钢梁同样通过螺栓连接，上层200x100x6mm钢方通端部通过埋板和竖向钢管与结构反台连接。



主钢梁剖面图



主次方向钢梁布置图



施工平台钢梁安装

检查验收

施工平台检查与验收要求：

（1）施工平台应严格按施工方案进行搭设；焊接位置必须满焊，焊缝均匀密实；钢构件的规格应符合设计要求。

（2）由安全员组织对施工平台进行100%检查验收，验收合格后方可使用。

（3）平台使用过程中由专人负责定期保养和随时进行检查，发现问题及时上报理。

（4）任何人、任何部门不得对施工平台擅自进行改动、变更，若因实际问题必须进行变更时必须通过本方案审批部门的同意方可进行。

（5）使用过程中严禁超载，平台上不得长时间堆积物料。

操作平台搭设及使用注意事项：

（1）主钢梁焊接时钢梁中间为整支12m钢梁，避免在跨中弯矩最大部位焊接，主钢梁焊接部焊缝要饱满，连接部位要增加肋板加强焊缝；主钢梁两端各留1m用高强螺栓连接，方便拆卸。

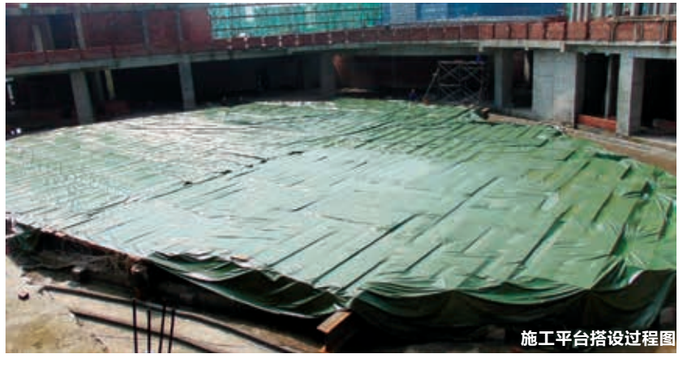
（2）主次钢梁通过螺栓连接，方便拆除。

（3）上层200x100x6mm钢方通现焊接成通长再安装在主钢梁上，方通与主钢梁连接需焊接牢固，防止钢方通侧翻；上层200x100x6mm钢方通间距2000mm布置。

（4）双层50mm厚木跳板与钢方通以扎丝连接牢固，木跳板需满铺。

（5）在操作平台上使用移动脚手架时，需加移动架脚部增加500x500x10mm钢底板来扩散受力面积。

（6）施工平台结构计算按照100Kg/㎡的施工荷载考虑，施工过程中严格按照100Kg/㎡限值控制施工荷载。



施工平台搭设过程图

采光顶幕墙安装

根据采光顶铝合金结构分格大样图和标高点、进出位线及轴线位置，采用重锤、钢丝线、测量器具及水平仪等工具，在主体上定出采光顶铝合金结构平面、支座、分格及转角等基准线，并用经纬仪进行调整、复测。水平标高要逐层从地面向上引，以免误差累积。

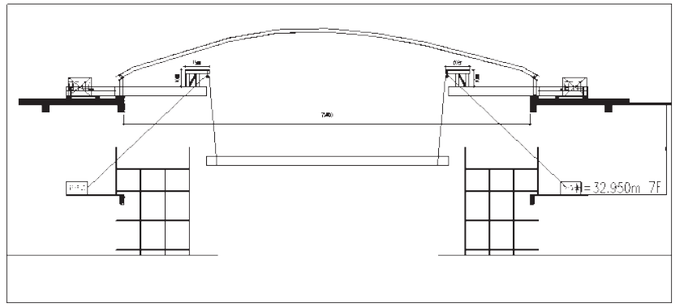
首先安装采光顶钢立柱，在铝合金工字梁未安装之前，将连接铝合金圆盘连接到主体铝合金工字梁的两端，采用全站仪依次进行空间定位，螺栓群在拧紧时应采取初拧、终拧施工顺序，拧紧顺序由接触较紧密部位向接触间隙较大部位扩散进行，同时兼顾从螺栓群中间部位向边缘部位扩散的顺序逐次拧紧。

由于玻璃面板采用副框的连接方式，用压板实现板块定位，达到安装的目的，根据设计图纸，每个板块的位置作了相应的标号，现场安装时，应先对清标号，将板块运到相应的位置固定，这些要严格按照技术图纸和安装工艺进行。

采光顶幕墙安装过程

平台拆除

采光顶施工平台主钢梁拆除顺序：主钢梁两端分别接长 → 两端分别布置配重 → 用钢丝绳将配重与主钢梁端部捆绑牢固 → 在钢梁上焊接用于固定滑轮的支架 → 两台 2t 卷扬机固定就位 → 卷扬机通过滑轮支架与钢梁固定，并保持钢丝绳绷紧状态 → 从两端同时切断两端钢丝绳之间的钢梁 → 将切断的钢梁通过卷扬机缓缓放至 1F → 将剩余钢梁分成 1m 一段切断并用卷扬机放至 7F 脚手架上再转运至室内楼板上，长度小于 3m 时直接从 8F 拉出。主钢梁切断前，检查钢梁两端配重是否达到 4.5t、配重固定点是否在钢梁端部 0.5m 范围内、卷扬机是否固定牢固、定滑轮支架是否焊接牢固、卷扬机钢丝绳是否处于受力状态等，检查确保无误后开始切割主钢梁。



主钢梁拆除示意图

施工平台拆除实景图

切割主钢梁采用乙炔 - 氧气切割，切割分别从主钢梁两端同时进行，在 7F 脚手架上铺设双层 50mm 木跳板，然后固定门字架作为切割主钢梁施工人员的操作平台。门字架需设置侧向撑杆，门字架底部双层 50mm 木跳板需与满堂脚手架绑扎牢固，切割操作工的安全带系在主钢梁上。

切割完成后，两端卷扬机钢丝绳同时缓缓下降，下降工程中确保钢梁不出现倾斜，钢梁两端高差不得超过 0.5m，出现倾斜及时通过卷扬机调整。在下降的钢梁两端设置牵引绳，当钢梁下降工程中有可能碰到其他物体时及时通过牵引绳进行控制，确保钢梁下降过程中不碰到任何障碍物。

结束语

成都银泰中心项目采光顶系统位于商业裙楼屋面，整体呈双曲面，纵横跨度大，且下方无主体结构，如何选择合适的施工措施是对项目人员的重大考验。在方案制定过程中，通过总结以往类似工程经验，与多方单位协调，最终确定采用搭设施工平台的方法解决采光顶施工技术难题，并在施工条件受到制约的情况下，利用卷扬机和滑轮支架将施工平台顺利拆除，圆满的完成了施工任务，同时，大大减少了人工投入和材料浪费，在未来以环保、节能为理念的影响下，相信此类钢结构施工平台将会取得不错的应用空间。

参考文献

[1]GB50009-2012《建筑结构荷载规范》
[2]GB50017-2003《钢结构设计规范》
[3]JGJ255-2012《采光顶与金属屋面技术规程》
[4]JGT231-2007《建筑玻璃采光顶》
[5]JGJ80-1991《建筑施工高处作业安全技术规范》
[6]JGJ59-2011《建筑施工安全检查标准》

2016 年 7 月，又到了一年一度的“小鲜肉”、“小鲜花”入职季。根据三局装饰新员工入职安排，7 月 9 日，来自全国各大高校的 2016 届新员工于当天完成了全部的报到手续，正式加入了三局装饰大家庭，并在接下来一周的培训里，直观地感受饰界、触碰饰界、走近饰界。

Gathering in Shenzhen and setting on a new course

相聚鹏城，从新起航

——记三局装饰2016年新员工入职培训

走进职场新要求

7 月 11 日 , 三局装饰总经理、党委副书记张军国在开班讲话中代表公司对新员工的到来表示热烈欢迎，并从“知己知彼，了解三局装饰不凡的历史沿革”、“以人为本，探究三局装饰深厚的文化底蕴”、“继往开来，努力实现自己的人生价值”三个方面作了讲话，勉励青年员工一定要树立“敢于争先、勇于担当、勤于执行”的意识，以高昂的斗志、饱满的热情、创新的精神、扎实的工作，投身到三局装饰转型升级、提质增效的事业中。他对新员工提出了“四个不能做”和“四个应该做”的要求，即不能做犹豫者、观望者、懈怠者、软弱者，而应该做有理想但不理想化者、前行者、奋斗者、勇敢者。

职业培训学新知

7 月 11 日至 15 日，新员工们在三局装饰总部 1203 会议室接受了为期 5 天的集中学习。

前两天的公共课中，来自各系统的讲师相继为新员工们讲授了企业基础知识，公司平台及网络学院使用方法、新员工成长机制、安全教育、材料基础知识、财务和报销基本知识、CI 基础知识、廉洁文化教育、“家文化”内涵、员工礼仪以及党群基础知识等课程，进一步加深了对公司和行业的了解。随后 3 天的专业课里，新员工们则按未来的工作方向被分为施工运营班、财务管理班、物资管理班进行系统的专业学习。

拓展训练促团结

7 月 16 日，为进一步凝聚团队力量、构筑团结文化，三局装饰组织 2016 届新员工开赴广东惠州葵涌天拓基地进行了为期两天的素质拓展训练。训练中，新员工们重新组建团队，努力通过了“鼓动人心”、“高空挑战”、“翻越高墙”、“茫茫人海”、“决战沙场”等一系列艰难的考验。

17 日上午，素质拓展活动最后一个项目——“扎筏泅渡”在霞涌海滩举行。四队新员工在规定时间从无到有迅速地完成了木筏的绑扎，并在安全水域内互相嬉戏比拼，在湛蓝的海水中结束了两天的素质拓展活动。

座谈交流听经验

7 月 18 日上午，三局装饰董事长陈鹏与 2016 届新员工开展了入职座谈，从企业文化、行业特点与现状、入职后的建议和要求以及快速成长四个方面发表了题为《七月的曙光》的讲话。他对新员工提出了四个方面的要求：第一、心怀局装有理想；第二、增强底气要学习；第三、同心协力靠团队；第四、心怀正气要廉洁。陈鹏结合了自己的职业经历，以“勤治身，做到身体力行、做事勤快”、“勤亮眼，做到从细微处观察，多向有经验的前辈学习”、“ 勤动手，做到手勤多干、动手能干”、“ 勤练口，做到擅长沟通、乐于表达”、“ 勤思考，做到善于思考、及时总结”勉励各位新员工快速融入公司，快速成长。随后，陈鹏还一一解答了新员工在工作及生活方面的提问，现场气氛十分热烈。

新人晚会展风采

7 月 18 日晚，2016 届新员工青春秀于深圳福田区党校礼堂拉开帷幕。三局装饰领导及相关部门负责人出席，老员工代表与全体新员工共同参加。与往年不同，新员工青春秀也首次在“花椒”和“映客”两大直播平台进行了同步直播。

尽管排练时间很紧张，但是经过巧妙的节目构思和艰苦的排练，新老员工最终一同奉献了一场涵盖歌唱、相声、小品、拉丁舞等表演形式的文艺晚会。晚会上精彩的表演不断地掀起高潮，收获了阵阵热烈的掌声。演出最后，在场的新老员工纷纷走上舞台，同唱歌曲《我们是一家人》。

2016 年新员工入职培训也在歌声中，画上了圆满的句号。

Several things happened in Lianchi primary school

莲池两三事

文 | 设计研究院幕墙分院　姜志伟

时间进入了 7 月，莲池希望小学的孩子们进入了暑假模式。三局装饰第六批支教老师也结束了为期 4 个月的支教工作，于 7 月中旬返回了自己的工作岗位。下面，就让我们跟随着支教老师姜志伟的视角，一同重温支教生活中的点点滴滴。

——编者按

老子说：“大道至简。”也就是说，大道理是极其简单的。我们苦苦追求的所谓的真理，其实就是在最简单，最平淡处显现。在莲池与孩子们相处的过程中，我会在细微小事中发现那些从心中自然显露的各种品质。其实那些我们在追求的品质，我们都曾拥有，只是在社会追逐中，你所想的、要的变得不纯粹的时候就会被遮蔽。

在这几个月中，我教授学生们知识，他们带我回到那段自己所拥有的曾经，看到他们好像看到小时候的自己，是那么历历在目，那些我几乎不会再回忆的过往，让我再次汲取力量。我佐正他们的思想，编织着他们的梦想，他们给我带来希望。

独处的日子

周末的时候，老师们回了县城，整个校园能听到的就是新教学楼施工的声音，独自远眺，胸怀也如眼前风景一样宽广。独处的我并不感觉孤单，相反有一种内心的宁静，远离城市的车水马龙，那一声声乡村的蛙叫才是最自然的声音。人需要群居也需要独处，群居而不吵闹，独处亦不孤独，群居有礼有节畅谈你我，独处思绪飞扬宁静悠远。

孩子的成长

常言说父母是孩子最好的老师，孩子的健康成长离不开父母的言传身教，但是在这里留守儿童特别普遍，父母在身边却是奢望。因此在这里教师承担着更多的责任。

一次数学课概念背诵，几乎一半以上的同学没有背下来，我便用一节课的时间和每一个学生谈心，了解他们为什么不背，了解了原因才能更好地解决这个问题。过程中我问及了他们的父母，我说你们知道父母出去打工是为了谁吗？你们知道父母打工的环境和辛酸吗？你们知道父母每天要干多少脏活累活吗？你们也要像父母那样在这种环境下工作吗？那份辛苦你根本想象不到。这节课有很多同学哭了，我能理解他们的感受，但是我也知道一次是撼动不了他们的懒惰的，而需要他们自己真切地明白自己要做什么，应该怎么做才是解决之道。我会持续不断地努力去改变他们的思想，改变他们的懒惰，就算只改变了一个学生那也值得。

消防大演习

4 月 20 日下午，莲池小学的操场上浓烟滚滚，警报长鸣，莲池小学的消防安全演练活动正在如火如荼地进行。演练前，莲池小学制定了详细的演练方案，制定好安全疏散路线，并通过各班班主任向各学生讲明了演习的目的和逃生的线路、方法、注意点，以确保演练圆满成功。

15 点 15 分，随着紧急疏散警报的响起，全校师生按照预先确定好的逃生路线，用手抱头，低下身子迅速有序撤离，广播里不时地传出：“请注意：学校现在发生紧急情况。同学们听到警报后不要慌乱，听从指挥，有序撤离教室，在班主任或上课老师的带领下迅速从安全出口撤离。”演练过程中，班主任老师认真负责，各楼层值勤的老师迅速到位，认真疏导，整个疏散过程紧张有序。全校师生撤离到操场后，用手抱着头迅速蹲下。刘校长对撤离活动进行了点评，同时也讲解了本次撤离演练的实际意义。紧接着，全体学生在德育处主任王老师的安排下迅速站好队，石老师和樊老师向全体师生详细介绍灭火器的种类、结构及使用方法，接着对着火苗边进行实际操作边讲解如何使用灭火器。最后，同学在老师的带领下自愿进行灭火器使用演练。

通过这样的演练活动，同学们懂得了碰到火灾的自救、逃生本领，学会了遇事不慌张、不害怕，同时也提升了学校对突发事件的组织应变能力，为构建平安校园奠定了坚实的基础。

数学公开课

4 月 25 日，数学组举行了数学公开课活动，莲池小学包括我在内的六位数学教师参与了公开课的讲与评。4 月 25 日分别由二年级樊老师，一年级顾老师，四年级廖老师进行了数学公开课，4 月 26 日分别由六年级韩老师，五年级我本人，三年级王老师进行了数学公开课，其余数学教师包括教导主任石老师参与了听课，本次公开课内容为教学进度课。4 月 27 日下午数学组召开了本次数学公开课的教师互相评课及其总结。每位教师依次发言，对其他教师上课的内容和扩展等多个方面进行评课，效果显著，现场评分真实有效，最终本人获得第三名，平均分 91.3 分。虽然在平时我也会去听别的教师的课，去别的老师那里取经，但是个人认为通过本次公开课我学习了更多。学习其他有经验教师地如何引入新知识，如何调动课堂气氛，如何把控时间等等，受益良多，晚上在学校食堂我们一同小聚，庆祝活动圆满完成，气氛融洽。

——作者为第六批支教员工

Puberty blues

青春旋律
——浅谈理想与责任

文 | 武汉分公司　任文斌

“青春与其说是人生的一个阶段，不如说是一种积极向上的心态。”这是笔者最近在浏览英文书籍时所看到的一句话的直译，对于笔者而言更喜欢将其翻译为“活到老，学到老，青春永不老。”“青春”这个词语的出现频率我想在各式各样的文本之中绝对是居高不下的，在人们口中出现的也可以说是相当频繁，然而何谓青春，我想真正能够理解的人可谓寥寥无几。任何东西都具有非同寻常的含义，我想“青春”这个词绝对不是三言两语可以说清楚的，每个人有着不同的人生，自然对“青春”这个词有着不同的理解。笔者也只是仁者见仁、智者见智，结合自己的生活经历以及自己所读过的一些书，来谈谈自己对于“青春”二字的理解。

“人生就像抛物线，早年时发展到达人生的顶峰后，中年到老年后逐渐开始下落，最后安享晚年。”这似乎已经是绝大多数人的思维定势，然而倘若果真如此，很多人便会在一定年龄后抱有一个想法：“过了这个村没了那个店”。于是乎很多事情都用“人已经老了，”“已经错过了最好的发展契机，”作为幌子来逃避一切。这样的人已经失去了自己的理想和信念，那么我只能说他们真的已经老了，不是从生理上的老，而是从心理上的老——歌曲《老男孩》中的一段“当初的愿望实现了吗？事到如今只好祭奠吗？任岁月风干理想再也找不回真的我。”便是其最佳诠释。然而他们却并不会因此失去年轻的机会，只要他们想要，他们仍然可以在更加年长的岁月里，焕发出新的青春。

一次传奇的人生注定不可能是平坦的，唯有一路的艰难险阻才能够给人生增添一份色彩，真正多彩的人生有着鲜红、亮橙的热血澎湃；有嫩绿、浅黄的淡泊明志；亦有淡蓝、青紫的抑郁忧心。一个拥有绝对意志力，真正能做到“百折不挠”的人几乎不存在，追求梦想的道路绝对不可能一路平坦，各种各样的困难、挫折、打击往往可以让很多人就此沉沦下去。人老了是一种心态，而当他豁然开朗之时往往是他心中那股力量重新爆发，重新找回自己人生的意义，一个完整的人生可能充满着辛酸与坎坷，一个人也许在他追逐梦想的道路上奋斗过、拼搏过、也为自己梦想疯狂过、甚至乎消沉过、堕落过——然而这些东西，才是真正编织那条彩虹般的追日之梦的五颜六色。

荷兰著名足球运动员阿尔杰 · 罗本就是这样一个鲜明的例子，21 岁的他在英超切尔西出道，被人们视作日后必成大器的天才人物，然而之后他便陷入了“玻璃人”的诟病，逐渐被很多球迷所指责，之后又在皇家马德里度过了三个极其不如人意的赛季，在伯纳乌主队 2 比 6 惨败给巴塞罗那的比赛中，面对日后的天王巨星梅西，罗本显得捉襟见肘，赛后只能是掩面而泣，随后转战拜仁慕尼黑，好不容易发挥出了自己的实力，然而之后却又似乎有一道无形的力量在摧毁他的冠军之梦，2010 世界杯决赛，他直接踢飞了两个绝佳的单刀球机会，导致国家队与世界杯冠军失之交臂，2012 欧冠决赛，他作为对内头号球星，直接将球队的致胜点球罚失，导致主队在家门口丢掉了到手的欧冠冠军。2013 年当他再次站上欧冠决赛的赛场时，他却成为了球队夺得冠军的头号功臣，当他巧射完成绝杀的那一刻，他飞奔向看台，振臂高呼，那一刻是他对于之前人生最好的救赎。之后他便焕发了第二春——在 31 岁这样一个普遍被认为已经老去的年龄走上了自己职业生涯的巅峰。

一个人在追逐梦想的道路上往往总是要克服太多的禁锢，这些禁锢有些来自外界的困难与坎坷，有些来自他人的非议与诟病，然而绝大多数的禁锢还是发于自己内心深处。一个人变老又变年轻的过程无非就是这样的：在各种世俗中自己的梦想以及自己当初去实现梦想的棱角被磨平，然而在之后经历了各种坎坷曲折以及大起大落之后豁然开朗，重新扬起前所未有的斗志，这股斗志保持下去，便是永葆青春之道。

然而青春远不是童年，绝不能仅仅有一颗火热的心，童年是一个无忧无虑的人生阶段，而青春多出来的则是一份担当，一份作为成年人的责任感，这种责任感要求一个人学会处理自己的事情，面对和解决自己的问题；学会不单单是索取更需要的是付出和奉献。男子汉要顶天立地，而最为直接的就是他对于自己和身边人的一份付出。青春是童年和成人之间的一个过度，在这个阶段一个人要逐渐学会独立、自强，用自己的双手和肩膀扛起自己的一片天。

青春是激情似火，是心底对于理想的渴求，更是一种对于自己和社会的担当，有了这些，你将永远年轻，直到你最后充满激情，不留遗憾地离开这个世界。

Huyang tree standing in the desert

汉塞大漠胡杨屹

文 | 敦煌国际会展中心项目部　黎斌魁

一望无际的细沙，呼啸不停的北风，已是人间万物生长的四月天，大江南北已是春回大地，万物复苏，而在敦煌的戈壁上却只有那一排排缓慢生长的胡杨，仿若四季的时间一直停滞未变。

记得最初接触大漠是从唐诗“大漠孤烟直，长河落日圆”开始的，而后是从丝绸之路慢慢了解了大漠的风貌，未曾想有这么个机会让我来到了敦煌这样一个历史上因“丝绸之路”而闻名于世的古城。

我是今年 2 月来到敦煌项目的，记得刚来时，面对着一片苍茫而又荒凉的沙漠，竟产生出一种颓败之美，感叹于大自然的鬼斧神工，沙粒被风吹着在地上打着旋地向上升腾，当风再大些，就变成沙尘暴了，强度和频率远比我在北京经历的多得多，所以当地人经常披着头巾，穿着长袍，风一吹鼓起的衣襟，拉长的头巾别有一番风味，颇有一种异域风情。

敦煌每天风沙呼啸不停，项目上每走一步都是能扬起一小片尘土，去一次现场都能落得一身的灰；再加上巨大的昼夜温差——白天热到三十多度穿短袖，晚上接近零度穿棉袄，让刚来的我十分不适应。然而待的时间长了，竟也习惯了这边的生活。每日工作虽然繁重但是望上两眼这无尽的大漠和远方一望无际的地平线，顿时心旷神怡，疲劳得到缓解。渐渐地，我也悟出了一些诗书与禅意，当风沙大时卷起那漫天的黄沙，想起远方的家人，我便会高吟——我在风中望向你，即使相隔千万里。又如一次项目上小雪——敦煌大漠降风霜，一壶浊酒醉八方。

项目旁边偶有一两颗树，不会像南方的大树那么丰茂，葱郁，但树的躯干却是苍劲有力，有些枝干都干裂开了口子，但却丝毫不影响它的生长，听当地的老乡说，这便是这边特有的胡杨树，别看他没有粗枝大叶，但碗口粗的胡杨树也要经历过数十年的生长。胡杨十分抗旱，别看它长势不高，但根系已经深深扎入地面，在地里追寻水源。

大漠上关于胡杨有这样的描述：“活着昂首一千年，死后挺立一千年，倒下不朽一千年，铮铮铁骨千年铸，不屈品质万年颂”。在朝日、夕阳的照耀下，千姿百态的胡杨树顽强的屹立在大漠上。其实，我们项目部和胡杨树也有相似的地方，年轻的小伙子从五湖四海而来参与敦煌国际会展中心的建设工作，面对艰苦、乏味、枯燥的工作及严寒、沙尘暴等挑战，大家硬是咬牙挺了过来。对年轻的我们来说，少年时要经历一些磨难才能有所成，要想成大器更是要下一番功夫。

荒漠里还有关于“沙漠玫瑰”的传说——它静静在沙漠绽放，不用浇水施肥，也不怕风化腐朽。其实“沙漠玫瑰”并非植物，而是一种生长了千万年的石头，名为“戈壁石”、“风雕石”、“风砺石”，是方解石、石英、硬透石膏的共生结晶体。由于它外形酷似玫瑰，又生长在沙漠中，故称之为“沙漠玫瑰”。每一朵“玫瑰”都是经历了千百年的岩石风化，风沙打磨后才能逐渐成型，人的成长又何尝不是这样呢？二十出头的我们正是要经历不同的磨砺才能有所突破、蜕变后，做出成绩。

后记：

来项目已经几个月了，工作与生活早已步入“敦煌时间”的正轨，从最开始的不适应到适应，我同项目上大多数年轻人一起，如这里的胡杨林，沙漠玫瑰，逐渐被雕琢打磨，虽然艰苦亦是风雨同路，泰戈尔《飞鸟集》中写到过：只有经历过地狱般的磨砺，才能练就创造天堂的力量；那么，若能将此等艰难的项目都做好了，还有什么项目难得倒我们呢？

April of the late spring

暮春四月

文 | 西南分公司　王定伟

这是暮春四月。

我在谷雨时节登上了山顶，新雨后的空气散发出阵阵清香，我道了一句“这春雨后的空气真是极好。”只见一旁的妻子和家人随之微目深吸了几口，齐赞春香沁人，疲惫尽消。眼看他们脸上的喜悦，我也不自觉长出了一口气，只觉平日间的烦恼与劳累都已在九霄云外，似是少年时顶风飞驰的欢愉，又似凯旋卸甲时洗尽纤尘的轻快。

停顿了有些时分，周遭寻了一番，发现山中樱桃已然成熟。我不自禁地摘了一颗扔进嘴里，略带酸涩的味道，十分熟悉，让我想起那些青葱岁月里，身为学子正攀爬的那颗总是被一洗而尽的樱桃树——红透的樱桃总是看不到，只能趁早尝尝正努力发红的樱桃，果然酸了一嘴。家人看到正茂的樱桃树，也满心欢喜，各自拨开层层的树叶搜寻着，你争我抢，十分热闹。只有一个小子，还识不得这些乐趣，只听得不时的一个哼唧，仿佛在为长辈们的樱桃争夺战打趣，倒是欢乐得很。

这个唤作金浩的小子，便是临春时天赐的礼物，于我于妻子于我的家庭都是莫大的收获。他出生时，正值腊月，临近春节。掐算到孩子的预产期将近，我与公司匆匆请了假便赶回家里。似是孩子有所感应，我到家的第二日凌晨这个小家伙便不安分了起来。我索性与妻子到了医院，这个小家伙果然在闹腾着要从娘胎里出来了，不过倒是苦了疼痛难忍的妻子。好在数小时后，小家伙呱呱坠地，妻子也得保平安。

小家伙出生的前几日，妻子很虚弱，我只能在医院里来回奔跑忙碌着照顾他娘俩。一个人照顾两个人的这段时间，我是喜悦的，同时也觉得劳累。偶尔还觉得自己还未完全转变角色——我怎地就当了一个孩子的父亲了。似乎昨日还在校园奔跑，自己也似孩子般任性，明日就将要学着去如何换尿布、喂奶、哄孩子，甚至冗长的岁月里要日复一日地拉扯着他成长。

孩子刚出生时，我抱着孩子坐在妻子旁边，看着脸色发白的她，我心里突然深感愧疚。从怀着小家伙开始，我由于工作关系，始终远在他乡。而我的父母也奔波于自己的事务，鲜有陪伴在妻子身旁。妻子总是独自在家里，拖着日渐隆起的肚子，守着孤独，期盼家人的团聚。直到孩子出生时，恰逢春节，我才在妻子身边照顾了她一些时日，总算不留太多遗憾。照顾妻子和孩子的那段时间，我总算体会到了她的辛劳，回想起偶尔妻子在耳边抱怨陪伴太少，我还强词夺理为自己争辩，时不时还发了些脾气。那时的自己，果然还不懂得责任所在，对于妻子、孩子、家庭所应承担的，都还懵懵懂懂。

这个四月，抽得空陪妻子度过了一些时光，也在妻子的指导下，学着去照顾小家伙。得知照顾小家伙实属不易，每一件事都是体力活，也难怪最近妻子饭量大增，起初我还嘲笑她，如今却是心疼她。若不是妻子默默地付出，今天如何得享这般幸福。

思绪飞着飞着，被哥哥一把搭着，问我在想什么自顾自地入神。我摇着头，说好久没享受这样的生活了，哥哥似懂非懂地拍拍肩，说好好努力。回过身看了看，一家人争抢樱桃打闹了一阵，算是停了下来，想必大家都累了。妻子把小家伙抱到我身边，小家伙手轻轻动了两下，像是想要拍打我的大头，妻子哄着他，口里念叨着“快打，快打，打这个不称职的爹。”我对着小家伙笑了笑，心里思索着，不久后我是否可以成为一个称职的丈夫，一个称职的爹呢？我悻悻地耷了下肩，大概是该如此了。

这是暮春四月，和煦的春风继续吹着，幸福不言而喻。樱桃还是这个时节红了，而我，已是丈夫，已是父亲。

Our staff is acting to the call of party building studies

学党章党规、学系列讲话，做合格党员

党在我心中

三局装饰人在行动

出台实施方案 党委书记带头讲党课

5月，三局装饰出台《公司“学党章党规、学系列讲话，做合格党员”学习教育实施方案》，从总体要求、学习教育内容、方法措施、组织领导四个方面对“两学一做”学习教育的实施进行了说明。实施方案还根据全体党员和公司中层干部及以上的党员领导干部的不同特点，在重点解决的问题及学习教育内容这两部分进行了分别要求。

5月31日，公司召开了“两学一做”学习教育推进会，公司党委书记陈鹏为全体党员上“两学一做”专题党课。陈鹏介绍了“两学一做”学习教育活动的背景和相关内容，带领与会者集体学习了《中国共产党章程》的核心内容，学习了习近平总书记关于学习《党章》的系列语录，并对如何学好《党章》进行了指导。陈鹏在总结讲话中要求各级党组织、各级领导干部、党员同志思想上要重视、行动上要务实、形式上要创新、主体上要带头、责任上要落实，以“两学一做”学习教育活动为契机，把理论学习与生产实际相结合，全面提高工作业务能力，在全司范围营造风清气正的廉洁从业环境，进而助推企业转型升级、提质增效。

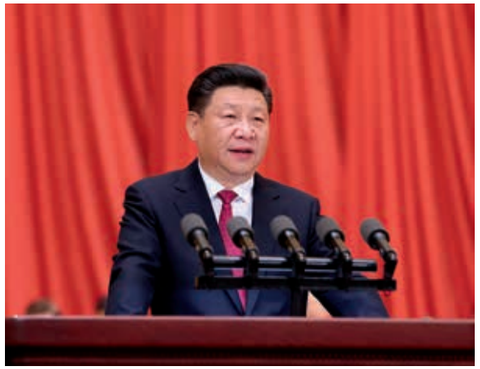
讲党性 强廉洁 推进“两学一做”教育活动落地

6月13日，三局装饰广东分公司组织部门负责人、项目经理、党员等近60人到广东省廉政教育基地——惠州监狱开展了警示教育。大家观看了监狱展览馆，感受了服刑人员在狱中的劳动和生活情景，并观看了服刑人员现身说法的纪录片，讲述他们如何在金钱和利益面前，从领导干部沦落为贪腐分子的过程。期间，广东分公司党总支书记颜涛还带领全体人员对《廉洁自律准则》作廉洁承诺。最后，颜涛还为大家上了一堂专题党课，对廉洁从业和“两学一做”进行了讲解。

践行《准则》与《条例》 落实“两个责任”

6月15日，三局装饰照明经理部开展“两学一做”学习讨论会暨二季度党员大会，党支部副书记丁治雄上在会上为大家上了题为“读懂《准则》和《条例》，增强党章党规党纪意识”的党课，，重点强调了《条例》修改及增加的条款内容，指出修改内容均体现了全面从严治党中的党纪“从严”。接着，他从四个关注点详解了修订后的《条例》理解点，在场的关键岗位人员对照年初签订的廉洁从业承诺书开展了自查自省。

会后，党支部还向全体员工发出“家庭助廉倡议书”，呼吁家庭帮助企业共同筑起拒腐防变防线，并开展了向党员干部家庭成员征集“廉洁自律、幸福从政”的亲情寄语活动，再次强化党员干部廉洁从业的坚定信念。



党在我心中

三局装饰人在行动

知党史 学讲话 共庆建党 95 年

7 月 1 日上午 10 点，庆祝中国共产党成立 95 周年大会在北京人民大会堂隆重举行，在三局装饰党委的组织下，公司所有在家党员领导、部门负责人及总部机关党员一同收看了大会直播，司属各党总支（支部）、项目党小组也分别组织党员收看了大会直播，认真聆听中共中央总书记习近平在大会上的重要讲话。

会上，习近平总书记深入总结了中国共产党 95 年的光辉历程和宝贵经验，深刻回答了新形势下加强和改进党的建设的新课题，全面阐述了坚持和发展中国特色社会主义的新要求。会后还召开了主题座谈会，大家纷纷表示，要深入学习贯彻讲话精神，奋发图强、努力奋斗，为在新形势下推进改革开放和社会主义现代化建设事业作出新贡献。

知荣辱 念党恩 加强党性修养

“七一”期间，三局装饰上海分公司、照明、软装经理部组织党员分别前往上海展览中心、国家博物馆、中共一大会址进行了红色参观。上海展览中心的“复兴之路”上海展及“日出东方”主题展通过实物、图片、视频等多种手段从不同角度回顾了中国共产党的创建史，展示了为实现民族复兴而进行的种种探索；中共一大会址分“前赴后继 救亡图存”、“风云际会 相约建党”和“群英汇聚 开天辟地”三大主题展出了文物；国家博物馆的“庆祝中国共产党成立 95 周年全国美术作品展”再现了党的峥嵘岁月、艰苦历程。参观中大家深受感染，加深了对党和国家发展历程的了解，对如何进一步强化党性修养有了更加深刻的认识。

Our staff is acting to the call of party building studies

学党章党规、学系列讲话，做合格党员

党在我心中

三局装饰人在行动

重责任 讲担当 做好思想体检

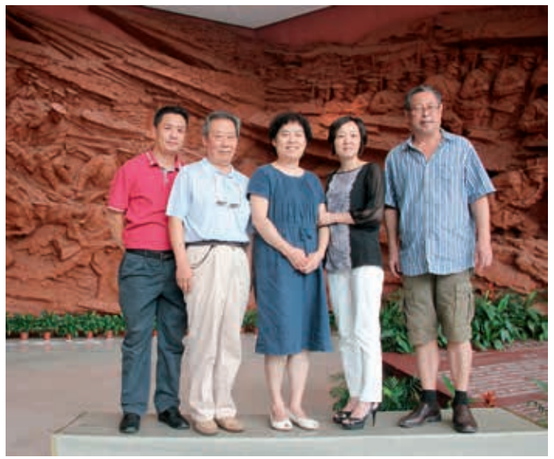
“七一期间”，三局装饰北方、西南分公司召开了三季度党员大会。会上，两单位党组织书记为大家上了“两学一做”专题党课，要求大家要先在思想上“体检”，对照“合格党员”的标准开展自查。随后，会议还详解了“两学一做”的基本内容，介绍了党章历史、带领大家深入学习了习近平总书记系列重要讲话精神。值得一提的是，北方分公司还向大家宣贯了陈超英先进事迹，旨在深入学习大姐书记精神，增强党员的责任意识和担当精神；西南分公司则开展了“两学一做”知识测试，从中温习了党课所学。

保节点 齐奋斗 献礼党的生日

6 月 30 日晚上，太原南站西广场南北商业区的 14 栋楼同时点亮，绚烂的灯光把沉寂的夜空唤醒，项目部圆满完成业主要求的“6.30”节点，为庆祝建党 95 周年献上了一份礼物。

施工中，为了赶在党的生日前献上一份来自项目部的礼物，项目部兵分多路，一方面积极推进正式送电进度，同时制定并安排好拉临时用电，保证亮灯的备选方案，另一方面抓紧对灯具进行调试和检修，保证送电后成功点亮，白天对接和检修，晚上拉电调试，经过三天三夜的奋战，项目部在 6 月 30 日晚成功实现了西广场南北商业区 14 栋楼照明的全部点亮，项目的快速反应及诚信履约也受到了业主及监理的一致好评。

送慰问 常感恩 关爱退休党员

7 月，三局装饰党委组织开展了慰问退休党员的活动，向老党员们送去了米、油等慰问品以及“两学一做”相关学习书籍，鼓励其在享受退休生活的同时要与时俱进学习党中央、国家热点知识。公司在退休党员相对集中的武汉、上海、深圳三地开展了红色观摩学习，回顾党的发展历程，重温入党誓词。

活动后，退休老党员代表发来感谢短信，说到：“感谢公司多年来对退休同志无微不至的关心和照顾，希望公司不断发展壮大，不断创造顶尖业绩，祝福公司明天更美好。”